

إسلام في الإسلام

وكيف يتحقق السلام العام

تأليف

الأستاذ الحكيم الشيخ طنطاوي جوهرى

المدرس بالحامعة المصرية ومدرسة دار العلوم سابقاً

متع الله المسلمين بحياته آمين



حقوق الطبع محفوظة

مطبعة نزهة على الأبد الجبلى واولاده بمصر

١٣٥٤ هـ / ١٩٣٥ م / ٦٠٨

تقديم الكتاب

الى الأمم الانسانية

أقدم هذا الكتاب إلى رجال العلم والفلاسفة والجمعيات العلمية وجمعية الأمم وملوكها، وجماعات السلام العام في الشرق والغرب، فتعالوا إلى كلمة سواء بيننا وبينكم، أن نبني نظام الأمم في سياستها على الحقائق العلمية، كما بنيت عليها العلوم الرياضية والطبيعية، وننشر ذلك في المدارس عامة، ونخرج الانسانية العامة من هذه القوضى الأخلاقيه والسياسية، لتستقر كل أمة فيما استعدت له من الرقي، وما هي أهل له من الأعمال .

وإني أوجه إليكم دعوة خاصة يا ذوى اعقول الكبيرة من العلماء فانكم إن ألقى أئممكم اليوم معاذيرها لستم بمنجاة من المسئولية (عن الأجيال الانسانية المقبلة أمام بصائرهم) أن تنقدوا الفكرة إن كنت سأت، أو تنصروها إن كنت أحسنت في صلاحها تمهيدا لنشر السلام لعام م

طنطاوى جوهري

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مقدمة كتاب أحلام في السياسة

وكيف يتحقق السلام العام

للأستاذ الحكيم طنطاوى جوهرى

مباحث هامة في الحكمة والفلسفة والعلوم العقلية والدينية

ومن أجل ما اشتهر به بين أهل الشرق والغرب لاسيما المستشرقين كتابه المسمى [أين الانسان] .

ذلك الكتاب الذى ألفه للسلام العالم ، وقرّظه فلاسفة الأمم العظيمة :
فرانسا ، وانكلترا ، وألمانيا ، وإيطاليا .

ولقد فضل البارون كرايشفور فى كتابه المسمى [قادة الفكر فى الاسلام] الذى ألفه باللغة الفرنسية آراءه فى السياسة على آراء نيتشه الألمانى وداروين الانجليزى وقال انه وصف الانسانية بما لا يترتبها ، وبين أنه تنبأ بالحرب العظمى فى ذلك الكتاب قبل وقوعها بأربع سنين ، ثم قال : إن هذا الكتاب شرف لمصر والاسلام ، وهو يستحق الاحترام .

ووصف الأستاذ العلامة جيب الانجليزى ذلك الكتاب فى مجلة [مدرسة العلوم الشرقية] بأنه خير كتاب عربى فى الأدب ، ونقلت مجلة الرسالة تلك الجملة .

ولقد قرّظه الأستاذ سبتلانه التلياني ، وقال إنه من الصحف العظيمة الدالة في الوقت الحاضر على مقدار ارتقاء وشعور الطبقة الراقية الاسلامية .

ولقد قرّظه الأستاذ [يوسف شحت] العلامة الألباني العظيم ، إذ قال : إن هذا الكتاب مشتهر بين المستشرقين ، فتم الكتاب الذي يستغنى عن التعريف ، ونعم مؤلفه وإن ترجمته مفيدة .

نحن نعلم أن الاستاذ [طنطاوى جوهرى] له مقام كبير في بلاد الشرق ، لأننا نشر كتيبه مثل كتاب [الجواهر : في تفسير القرآن] ولكن لم يكن ليدير بخلدنا أن يكون له هذا اللقار في سياسة الأمم والسلام العالم عند فطاحل علماء أوروبا . فلما عثرنا على تلك الآراء ورأينا ألف كتابا جديدا سماه [أحلام في السياسة وكيف يتحقق السلام العالم] .

وقد ابتدأ تأليفه باللغة الانجليزية ، وهو الآن في تلك البلاد يد من يضعونه بأسلوب أجل لنشره بين الأمم ، اتجهت رغبتنا أن يترجمه إلى اللغة العربية ، ففعل ذلك واطلنا عليه إذا هو أبهى من سابقه وأبهر وأكمل .

وقد ذكر المؤلف فيه أنه عرج إلى السماء وساح في أقطارها ووصل إلى كوكب عظيم من كواكب الجوزاء ، ووصف الجبال والأنهار وأضواء الشمس هناك وللمالك والتصور ومجالس الفلاسفة الذين امتحنوه في الحساب وفي السياسة معا ، وهكذا في حساب العناصر وإتقان نسبة بعضها إلى بعض .

ونسبة أعداد السيارات إلى الشمس ، ودراسة علم أوراق النبات وحسابها ، وحساب التيارات البحرية ، والسخّ الانسانى ، وكل ذلك قد جعل مبدءا للسياسة العامة ، وقد برهن المؤلف على أن سياسة الأمم إذا لم يكن بناؤها على حساب تلك العلوم فإن النوع الانسانى سيحل به الدمار ولا يستحق البقاء على هذا السيار .

ولقد أعلن المؤلف صراحة أمام جمع من العلماء المصريين قائلا ما نصه : إن أمم الشرق الأقصى وأمم أوروبا مدججات بالسلاح والكراع جأشمان على ركان سريع الانفجار مندر بأن يقذف جما جهنمية تتراكم على جوانبه جبالا من نار لا تطفأ فوق أرض أوروبا وما جاورها ، ثم قال :

إن بلادنا المصرية وسط بين المشارق والمغرب ، وقد ورثنا مدينة قدماء المصريين والمدينة العربية الاسلامية ، كما ورثنا آثار اليونان والرومان الصادرة إلينا

في كتب أسلافنا وعلوم الأمم العصرية الأوروبية : تارة بدراستها في بلادنا ، وأخرى بالرحلة إلى بلادهم ، فاذن حقّ علينا أن نسعى حثيثا إلى اتحاد هذه الأمم ، وتقريب مسافة الخلف بينهم ، ولاسبيل لذلك إلا بأن تبني سياسة الأمم على القواعد التي تبني عليها العلوم الطبيعية والرياضية .

وهل السياسة إلا علم من العلوم ، وكيف نجد العلامة : [مندليف الروسي] يكشف لنا القاب عن انتظام العناصر بحيث جدول حسابي يجمع شتاتها كما سيأتي في هذا الكتاب ، ونجد كلّ العوالم المحيطة بنا موضوعة بحساب ، ولا يستثنى منها إلا عقولنا وقرانا العقلية والجسمية اللاتي هنّ من نتائج تلك المقدمات المنظمة .

فياليت شعري : أيّ عقل يتصوّر انتظام الأصول والمقدمات ، واختلال الفروع والنتائج ، وإذا كانت أصول العوالم محسوبة فإن الفروع على سنها في الحساب .

ثم قال : إني أعلن الأمم جمعا بهذا النظام السياسي الذي أيقنت أنه موافق لنظام هذه العوالم التي نعيش فيها ، لأنهم إذا لم يتضافروا على بحثه والاهتمام به ، وبناء السياسة عليه ، فإن هذا النوع الانساني لا يكون أهلا للبقاء على هذا السيار ويحاولونه وجه الأرض ، ثم قال ان الناس لاحالة صائرون إلى السير على ما قرّرنه في هذا الكتاب إن عاجلا وإن آجلا ، ان هذه هي الطريقة المثلى الطبيعية لسياسة الانسان في هذه الحياة اه .

ولما كان هذا شأن هذا الكتاب وشأن مؤلفه ، قرّرنّا القيام بطبعه ونشره ، خدمة للانسانية العاتمة ، وإظهارا لشرف الأمم العربية والاسلامية عموما ، والامة المصرية خصوصا بنشر هذه الآراء المصلحة لنوع الانسان .

ولنذكر هنا ما قاله [البارون كراديفو] مترجما من اللغة الفرنسية ، ونقبه بما قاله العلامة [يوسف شخت : الفيلسوف الألماني] ووقفى بما ذكره العلامة [جيب الانجليزى] ونختم بما أبرزه العلامة [ستلانه التلياني] في مجلة العلوم الشرقية ، ونذيل ذلك بفتحة مما جاء في المجلة الأسبوية الفرنسية :

تقريظ البارون كراڊيشو

هذا بعض ما جاء في كتاب «مفكرى الإسلام» للبارون كراڊيشو . إذ جاء في المجلد الخامس منه الوصف الإجمالي للنهضة المصرية الحديثة : والشيخ طنطاوى جوهري القسح المولى تذكره هنا قبل تفصيل الكلام على كتاب (أين الإنسان) فهو يقول :

L' Egypte moderne

L' esprit moderne en religion

L' Université d' El Azhar

El Cheikh Mohamed Abdou

Le réveil islamique par El Cheikh Tantawi Gowhari .

Formation de l' Egypte moderne - Mohamed Ali .

Nous allons exposer en Egypte trois principaux aspects du modernisme :-

- (1) Mohamed Ali , accompagné par la gracieuse figure de Rifaah Bey , représentera le goût du progrès et l'intérêt porté aux sciences de l'Occident.
- (2) Deux personnages appartenant au monde religieux, le Cheikh Abdou et le Cheikh Tantawi symboliseront l'effort accompli par l'islam pour se mettre au courant et se tenir au niveau de la pensée moderne .
- (3) Le nationalisme récent et passionné qui aura pour types représentatifs : Moustafa Kamel et Saad Zaghloul .

Cheikh Tantawi a autrefois publié un ouvrage d'un caractère assez différent "l'Ain El Insan , où est l'homme ? Le Caire 1911 - Important compte rendu par D.Santillana dans Rivista degli Studi Orientali 4ème année , T IV , Rome , 1911 , 6 autres ouvrages du Cheikh Tantawi : Nizam El Alam wal Umam , Système du monde et des nations ; Nahdat El Ummah , le Réveil national :

Une espèce de roman sur la philosophie politique où il rappelle un peu «El Farabi» pour le fond des idées, Ibn Tofail par l'usage des données scientifiques, et que l'on pourrait rapprocher dans notre littérature des ouvrages décrivant des cités idéales, tels que ceux de Thomas Morus ou de Campanella, ou encore des Pacifiques de notre contemporanéité Han Ryner.

Il n'y décrit pas précisément une société parfaite : mais il y donne le sentiment des graves défauts de la nôtre, et il cherche à exciter le désir de plus d'union et de plus de concorde.

Il vaudrait, comme «Farabi» une société fondée sur l'amour, malgré tous ses progrès matériels, est encore une société de combat et de haine, où les esprits harmonieux sont l'exception, et où la guerre même et la destruction mutuelle ont été érigées en loi par des penseurs comme Darwin ou Nietzsche.

L'affabulation est ingénieuse. L'auteur imagine qu'une nuit du printemps de 1910, il contemple le ciel, cherchant à y découvrir la comète de Halley dont on a annoncé le retour.

Il admire la sérénité et la paix des régions célestes, contrastant avec la misère et les querelles des nôtres ; et il se demande si ces mondes lointains sont habités, et s'ils le sont, quelle est la forme de leurs sociétés.

Tandis qu'il est plongé dans ces méditations, un esprit de lumière lui apparaît, sous la figure d'un jeune homme d'une éclatante beauté.

Cet esprit commence à discuter avec lui, puis il lui propose une excursion dans les espaces célestes, que le Cheikh accepte avec empressement.

Ici le roman fait un peu songer aux visions du Pasteur suédois swedenborg .

On remarquera :-

Que l'ouvrage est de 1910 ; l'auteur semble avoir eu ici ce don de prévision , cette sensation de l'avenir dont font preuve les méditatifs et les poètes .

La conclusion pratique de ces oritiques et de ces rêves est pour Cheikh Tantawi la réforme de l'éducation : un système d'éducation commun à tous les peuples devrait inspirer aux enfants dès leurs plus jeunes années le goût de l'harmonie et l'horreur de la guerre .

Par la contemplation des beautés de la nature , par le respect de la vie humaine , qu'on leur inculquerait , par l'habitude de regarder tous les hommes comme solidaires et membres d'une même famille , on préparerait les enfants à réaliser l'idéal pacifique qu'ont prêché quelques esprits supérieurs . Les détails de cette éducation nouvelle sont expliqués par l'exemple de celle qui est donnée dans cette planète mystérieuse .

Un tel ouvrage plein d'érudition et de science , rajeunissant avec adresse les procédés du merveilleux , animé par un ardent désir du bien humain , fait honneur à l'islamisme égyptien et mérite en tous cas un peu d'estime . Il est dédié au Congrès International des Peuples, qui s'est réuni à Londres, juillet - août 1911 .

وهاك ترجمته بالريية :

مصر الحديثة

روح الديانة المصرية

جامعة الأزهر

الشيخ محمد عبده

الهمة الإسلامية للشيخ طنطاوى جوهرى

نشأة مصر الحديثة في عهد محمد علي باشا
واتا سنين ثلاثة المظاهر الرئيسية لتطور مصر الحديث وهي :
أولا : الصل الشديد الذي أظهره محمد علي باشا ورفاعه بك إلى التقدم والانفتاح إلى معارف
ومواهب أهل أوروبا

ثانياً : العناية التي أظهرها رجالان من رجال الدين ، وهما : الشيخ عبده ، والشيخ طنطاوى
في تمثيل الدين الإسلامى ، وتأثيره في النفوس للنهوض بها إلى التطور الحديث
ثالثاً : الوطنية الحديثة الواجبة التي مثلها خير تمثيل كل من : مصطفى كامل ، وسعد زغلول
وهذا ما كتبه المؤلف فيما بين صفحة ٢٧٥ وصفحة ٢٨٤ في الجزء الخامس عن كتاب (أين
الإنسان) بعد أن قرظ تفسير الأستاذ للقرآن الشريف أحسن تفریط قال :

وقد نشر الشيخ طنطاوى كتاب (أين الإنسان) المطبوع سنة ١٩١١ الذى قرظه الأستاذ
سانتيلانه الطليانى العالم الكبير في المجلة الشرقية برومه لستها الرابعة ، وللاستاذ كتب أخرى
مثل : (لصام العالم والأمم) و (نهضة الأمة وحياتها) ، وكتاب (أين الإنسان) هذا وضعه
للمؤلف برشة رواية فلسفية سياسية . فهو في هذا يشبه الفارابى من حيث أصل الفكرة ، وابن
طفيل من حيث الأسلوب والتهج ، يجمع بين دقة الفكر وجمال الأسلوب وغيرها
الأستاذ في هذا الأسلوب يذكرنا بأساليب علمائنا وأدبائنا في أوروبا مثل :

توماس موروس

وكامبانيا

ومعاصرنا هانزير

وصف الأستاذ الجمعية الإنسانية وصفا لا يشرفها بالكمال . بل أظهر نقائصها وأبان سوء
أفعالها ، وأخذ يسدى نصائح ويبدى حججا لانشاء الأمم وأعاد الدول . بل يطلب ما فوق ذلك
وهو الحب والإخلاص الدام ، والمثل الأعلى في ذلك ويسمى (كما تسمى الفارابى) أن تكون الدول
جميعها مؤسسة نظامها على الحب العام وتبادل المنافع ، ولكن دولنا الآن في الأمم الأرضية ،
وإن كانت ارتقت ارتقاء ماديا لم يؤسس بنائها إلا على تبادل الحرب وتخريب المدن ، وقسوة
السلاح . فأما تلك الأفكار اللذيذة ، والمجبة العامة فهي مغلوب عليها . إن الأساس الذى بنت عليه
الدول أمرها الآن هو ما سطره دارون الانكيزى ، وفقى على آثاره نيتشه الألماني من إبادة
الضعفاء وغلبة الأقوياء .

إن للمؤلف خيالا ساميا غزير المعى وأسماء ، فانه بينما كان ينظر إلى السماء في ليلة من ليالى
الربيع سنة ١٩١٠ ، وهو يبحث في مذنب هالى الذى يرجع مرة بعد أخرى ، أخذ يقول :
يا ليل شمعى إذا كانت هذه السماء الصامية بهجة النجوم مظلمة . فهل فيها سكان ؟ وهل سكانها
مثاننا في الظلم والفساد . أم هم في هناء وعدل كما ترى في نظام السموات ، وبينما هو مستغرق في
تأملاته . إذ وادسه روح مشرقة النور بهية الطلعة في هيئة شاب جميل الطلعة حسن الشكل
عأخذت هذه الروح تناقشه ، ثم اقترحت عليه أن يحول معها جولة في السموات الملى فلي طابها
شوق عظيم ، وهذه الفكرة الخيالية تذكرنا بأحلام

Pasteur suédios swedenborg .

إلى أن قال :

ومن عجب أن المؤلف طبع هذا الكتاب سنة ١٩١٠ ، وتنبأ فيه بطريق حكى شعري عما جرى بعد ذلك بأربع سنين وهو الحرب الكبرى .

إن مقصود هذا الكتاب كله وما فيه من الماورات التصويرية هو نشر التعليم العام . والحب بين الشعوب والأمم بحيث يمتزج بمفانيهم وأشعارهم ، وموسيقاهم حتى يكون ذلك إلهاما للأطفال في أول حياتهم ، وأن يكونوا محبين لجميع الأمم ، كارهين للحرب ناظرين لجمال الطبيعة ، محترمين الجمعية الإنسانية أي احترام

هذا الكتاب بما فيه من جمال العلم والحكمة يبعث في الشيوخ نشوة الشباب ، ويبعث في النفوس الإنسانية غراما وولوا ، ويقلب الطبائع الإنسانية بما فيه من السحر الخلال ، وهو يدعو الأمم كلها أن تكون أسرة واحدة تامة النظام ، ويهيئ الأطفال في الأمم كلها أن يكونوا على نسق الأمم التي رارها ، والنصيحة التي سمعها من أولئك العلماء

فمثل هذا الكتاب المملوء بحكمة وعلماء ، الفزير المادة ، السامى الفكرة الناتج من تفكير عميق ويحث يقل نظيره يدعو دعوة حارة إلى سعادة الأمم أجمعين ، ويدعو أيضا بالإنسانية الشديدة إلى التجديد العام ، وهو مفتخرة لمصر والإسلام ، وقد قدم هذا السفر الجليل إلى مؤتمر الأجناس المنعقد في لندن في شهرى يوليو وأغسطس سنة ١٩١١

انتهى التكريظ الأول للبارون كراديفو .



وهذا التقرُّب الثاني :

وهو خطاب العلامة يوسف شخت الفيلسوف الألماني ، وهذه صورته [بالمصور الشمسي]

جواب الاستاذ المحترم العلامة الشيخ ططاوى جوهرى دام بقاءه

انا تلقيا بيد السور من جواب الاستاذ (حيفرى) نسخة التقاربط لكتابكم المسمى
بـ"الانسان بمقرأناها بكل ما تستحقه من الدقة واليقظان مع انا لم نحتاج الى تقرُّب لكتاب
قد اشتهر بين المستشرقين بما فيه من الصحة واليقين وكنا نعرف بـ"افكاره" مع حرمان معرفة معماره
فإننا الآن مسرورون جدا بفرصة المكتبة لهنابكم ونسأل الله التهاداة بالتعارف الشخصي في وقت قريب ان
شاء الله

اما ما سألنا عنه الاستاذ (حيفرى) من مسألة ترجمة كتابكم الشريف الى لغتنا الالمانية
وامكان طبعه عندنا فنسبحون الى ان اصف لحايكم الاحوال كما في الحقيقة فللمسألة المذكورة وجهان
على وجهي اما الوجه العلوي وهو ان هذا الكتاب معروف عندنا مشهور فلا يحتاج الى تعريف للمستشرقين
ولا الى ترجمة ايما لاجلهم لانهم يقرؤن العربية بالطبع ، فلهذا نركب مثله يستعنى عن تعريف ودعوة
الى القراءة والاطلاع ، اما الوجه السفلي وهو مراعاة الازمة العالمية وفي تخميرلانا بشدة عظيمة جدا لا
يكاد نتحققها الا من عرفها بالناشرة والتجريب في التي صنعت كثيرا من الكتب العلمية المفيدة من ان
تطبع على المعجم انفس الكتب قيمة اصعبها طبعاً وشراً ، هذه احوالنا وفي نعم كلنا لا يستثنى منها
اهل العلم ، ونعبرون بها الصعوبات والمشكلات التي تتعرض لطبع مثل كتابكم مبع هذا نؤكد لحايكم
ان كتابكم مشهور عندنا معتبراً وانا نعرف قيمته وحصل صاحبه امداداً الله بدوام بقاءه
وتعملوا بقول مائق الاحترام والى التحيات واحصلوا الرخاء في استمرار المكتبة بيننا



٢٤/٥/٢٠٢٢

استاذ اللغات الشرقية بجامعة كونيغسبرج في المانيا

استاذ الزاثر بالجامعة المصرية سامعا

Prof. Dr. Joseph Schacht
Königsberg Pr. Brahmsstr. 5

وهذا التعريف الثالث :

وهو صورة ما جاء في خطاب العلامة الأستاذ جيب الانجليزى [بالمصور التمسى] .

SCHOOL OF ORIENTAL STUDIES, LONDON INSTITUTION
(UNIVERSITY OF LONDON)

Telephone LONDON WALL 6792

FINSBURY CIRCUS,

Telegrams SOLIDIST PHONE LONDON

LONDON, E.C.2 في ١٠ مارس ١٩٤٤ م

حضرة الاستاذ الاحل الشيخ ططاوى حوصري المحترم
بعد التعبير مما يليق بمقامكم الشريف من الاحترام والاحلال
عانه قد وصلتى قبل اسبوعين سعة من تعريظ الاستاذ سائقه
لكتابكم المشهور (ابن الدار) ارسلها الى الاستاذ عفرى وشفعها
بخطاب مقدمه انه في طيه عكس الاشارة الى من سولى ترجمة الكتاب
وشره في اللغة الانكليزية ولعلها الكتاب مكانه وشهة عند سائر
المستشرقين سعى بها من مثل هذا التعريف لاسما ومد مصص
له البارون كراوى فو قطعه صالحه في كتابه المسمى (عاده الفكرى
الاسلام) ولذلك حدثت فكرة ترجمته وشره في الاطوار العربية مع
اننى لم اتمتع بعد بمعرفة الى قراءته

ثم ارد ان ذكر اسباب واللوائح التى تمنع من الترجمة الافصادية وغيرها ختم الخطاب بما فيه
وستقاما ارجو تيسيرتكم التفضل بقبول طاس الاحترام
وعواطف الشخصية من التبرير انتمتعتم

السلام لكم

سرافند كركرد

صا و جيب

استاد العربية في كلية الآداب الشريعة في جامعة لبنان

وهناك التعريف الرابع :

وهو ما جاء في مجلة العلوم القروية للاستاذ سائلان الطياني سنة ١٩١١ هـ :
« أين الإنسان »

Noné chi non conosca, in Egitto, il Sceikh Tant - áui Giauhari, prgfessore alla Scuola Normale Nás - iria : scrittore fecondo, oratore eloquente, quest'uomo di grande ingegno é uno dei capi autorevoli del movimento politico sociale, che ha ormai pervaso tutte le classi della popolazione musulmana, e che sciolto il nome di Nazionalismo comprende un vasto e vagoprogramma d'indipendenza politica, di riforma religiosa, di conciliazione della scienza col Corano, di ritorno alle grandi tradizioni della civiltà islamica. Questi ideali l'autore ha cercato di diffondere colla parola e cogli scritti tra cui meritano speciale menzione des opere, intitolate (Sistema del Mondo dei Popoli) „Nizam Al-Alam Wal Umam“; “il Risorgimento (o la Riscossa Nazionale) (Nahdat l Al-

ليس من مجهول عصر الشيخ طنطاوي جوهري المدرس بمدرسة المعلمين الناصرية . فهو ذلك الكاتب التحرير والمحرر الصهير . ذلك لسان ذو العقل الكبير . بل هو أحد رؤساء الحركة السياسية الاجتماعية التي انتشرت في كافة طبقات الشعب الإسلامي تحت اسم الجامعة الوطنية ، وتلك الحركة رعى إلى الاستقلال السياسي والإصلاح الديني لبقا لنهج مرسوم بيد المدى مشوب بشيء من الإبهام ، وذلك بقصد التوفيق بين العلم وبين ما جاء به القرآن الكريم ، وقصد رجوع إلى تلك التقاليد الجليلة التي ازدادت الحضارة الإسلام في عابر الأيام . فقد أراد وألب أن يبشر هذه الأفكار ، ويثبتها بين يديه تارة بالخطابة وأخرى بالكتابة فما دون هذا المعنى كتابان جديران بالذكر ، وهما :
حلم العالم والأمم) و(نهضة الأمة وحياتها)

Umma). Il li-ropiù recente del decondo pubbli-
cista equello che ora ann-
unziamo Scritto nee
lugeio 1910, come l'autore
ha cura di avvertire, é
stato poidedicato al Con-
gresso Internazionale dei
Popoli'adunato a Londra
nel lugliogosto 1911, ed é
diretto "aiSapienti dei due
emisferiai Dottì dell 'Ori-
ente ed aiFilosof i dell
'Occidente", nonché il
mondo". È unmanifesto
umanitario epacifista, ed
anche una proiesia poli-
tica . L'autore non si di-
rige più ai soli Egiziani,
ma uomini tutti, perché il
problema ch'egli si propo-
se é un problema umano
per eccellenza .

D. Santillana

وآخر ما صدر من مؤلفات ذلك العلامة
الكثير الآثار هو : « كتاب أين الإنسان »
ذلك الكتاب الحديث الذي انتشر منذ عهد
قريب وهو الذي أردنا التعريف عنه . كتبه
الشيخ أخيرا ، وقال فيه : إنه يقدمه لمؤتمر
الأجناس العام الذي عقد بلنדרه في يوليو
وأغسطس سنة ١٩١١ كهدية للحكام
الحافقين وعلماء المشرق ، وفلاسفة المغرب
وساسة العالم أجمع ، والحق يقال : إنه لعمل
إنسان عظيم في قالب احتجاج سياسي ، ولم يلك
كتابنا موجها إلى المصريين فقط بل للعالم
كله . لأن المسألة التي يريد حلها هي مسألة
العالم بالاجماع .

قال المؤلف : انه بينما كان في ليلة من شهر مايو سنة ١٩١٠ ينظر إلى السماء
اكتشف مدب هيلي الذي أئذرعلماء الفلك الناس بعودته في هذا الزمن ، سنحت
له سوانح للمقاربة بين نظام العالم الجليل ونظام الانم الضئيل ، فرأى بونا شاسعا مؤلما
فسأل نفسه : أمن المحتمل أن تكون هذه الأجرام السماوية محرومة من سكان
مثلنا؟ وإذا كانت معمورة فكيف تكون حياة تلك الجماعات ؟ أي أقلّ كإلمانا ؟
وكيف تكون حال الانسانية بعد مرور خمسة وسبعين عاما عند ما يعود المذبلز يارتنا
أهناك أمل أن يجد الناس أقلّ وحشية ، وأقلّ ظلما ، وأقلّ خشونة ، وأقلّ نفاقا ؟

وبينا كان في ليلة ٢٩ مايو سنة ١٩١٠ م تتجاذبه الأفكار وقع في نوم عميق إذ رأى نورا مشرقا، وشابا جيل الطلعة كأنه روح طاهرة تطوف العالم آتية من مذهب هيلي لرؤية الأرض ، فقال له : أين الانسان ؟ فأجابه المؤلف بتأثر وانفعال : نحن أولاء بنو آدم نوع الانسان (وهنا دارينيه وبين الروح حديث دام عدة أيام) قالت الروح : أتظنون أنكم تمثلون الانسانية الحقة ؟ وبأى طريقة يستحل الانسان هذا الاسم ؟ ألم تقل في كتبك انه حتى الساعة لم ير إلا تقدم مادي في المدنية ولكن المدنية الحقة هي المؤسسة على الوجدان والصدقة والعدل والاحسان أفلم تك سعادتها نادرة عندكم ؟ فأجاب المؤلف : ان كان الانسانية مساوى فان لها أيضا فضائل ، وان كانت أنجبت أشرارا فلها أن تقتخر بمن أخرجتهم من عظماء الرجال كالأنبياء والقديسين والفلاسفة والحكماء الذين يشرفونها .

فأجابت الروح : أنطق أن ذلك يكنى ؟ أنت لاتدرى حقيقة الانسان ، ان المادة قابلة لتطورات كثيرة مبتدئة من المعادن منتية بالانسان ، هكذا الروح الانسانية لها قدرة غير متناهية من كمالات يظهر أن الانسان يحلمها .

لوعرف الانسان شرف طبيعته وتعهدها كما يجب لوصل إلى مستوى ما يأمل ، ولكنه ماذا عمل بفطرته وعقله ؟ فلم نرين الناس سوى المشاكسة والحاربة والظلم تحت ستار من النفاق والخيانة والغدر ، وهذه القوّات هي السائدة على جماعة التمدنيين ولايات ذلك نرجع إلى العلم ، ونسأل فلسفة [داروين] الذى رأى الأمم القوية تفنك بالصعيفة وتبيدها من الوجود ، حكم بأن لافلاح إلا بالقلبة وقوة السلاح ، وكذلك قيل : « ان الأمم التي تأكل اللحم تقهر النبانيين » فكذبهم الأفعال ، وانتصرت اليابان في حربها مع الروس ، هكذا بينا الحيوانات التي من فصيلة واحدة تعيش براحة بعضها مع بعض فان الشعوب التي هي أكثر حضارة على العكس من ذلك رابطها قائمة بالمظالم والوحشية الدائمة ، فأين الانسان ؟ ثم سأله الروح : لعالمكم تنحرون بالسك الحديدية ، والتلغراف الذى لاسلاك له ، وإتقان السلاح من كل نوع ، وهذه كلها لفائدة الأمم الغالبة فانها تنزع السلاح من الأمم المقهورة وتتخذها خدما وعبيدا ابتغاء مرضاة الشهوات المادية ، ولزيادة الزهو والمساوى ، وعليه تكون نتيجة تقدم المدنية هو إعطاء الحق للاقوى ، فتنى ينهم الناس أنهم لم يعرفوا إلاّن من كتاب الطبيعة الأ كبر إلا بعض حروفه ؟ وبنى يفهمون أن

لا فرق بين استعداد وكفاءة : انسان وانسان ، وجنس وآخر ؟ وانهم كلهم من نوع واحد ومن طبيعة إنسانية واحدة ؟ ألم يك أوروبي اليوم التمدن هو سلالة أولئك البرابرة التربين لذين خربوا ملك الرومان ؟ من يقدر أن يحرم بأن زنى اليوم وهو ذلك الفقير المتوحس لا يكون له مستقبل باهر ؟ .

واعلم أن القضية العتيقة الفائلة بأن القوى يغلب الضعيف لا تنطبق على العصر الحاضر الذى يقضى بأن العقل فوق القوة . هنا ينحصر المستقبل ، فمن واجب الانسانية المقدس أن تتحد حتى تحكم الطبيعة وتستخرج أسرارها . ونؤهل العقول لعصر جديد فى التاريخ حتى لا يصبح فيه أسياد وعبيد ، ولا يقال قاهرون ومقهورون ، ولتكون الانسانية واحدة متحدة فى العلم والعمل والمنافع العامة ، فهلا كان من الأمم حولكم أولو بقية ينهون عن الفساد فى الأرض بترك زراعتها ، وعن خراب العقول بتعمد إهمالها ، وفى كليهما ضرر عظيم على المجموع الانسانى ؟ ذلك أولى من استعمالهم القوة لماواة الضعيف واستعباد من لا يقوى على الدفاع . اعقلوا أيها الناس ؟ فأين الانسان ؟ .

عادت الروح للسؤال : ماذا تنفعه النباهة التى وهبها الله له فهو أشبه بطفل أعطاه أبوه سلاحا فضرب به نفسه لجعله استعماله ، وهنا عدت الروح كثيرا من إفراط ومساوى الجمعية الانسانية كالزخرف ، والزينة واللفاق ، والكذب فى الحياة الاجتماعية ، وتكلمت على الخداع الذى ساد فى الشعوب السياسية ، أولئك الذين يعلنون بألسنتهم ما يخالف ضمائرهم تبعا لمنافعهم الذاتية ، هنا انقطعت الحادثة حيث اختفت الروح ولم يرها المؤلف إلا بعد ثلاثة أشهر ، وتبع ذلك فصل فى الحكم أودع فيه المؤلف الأفكار التى أثرت فيه من منظر الطبيعة ، وصفاء السماء ، وجمال المنظر ، وتريد الأطيوار ، وهلم جرا ، كل ذلك قاده لمكر واحد ، وهو : أوجد فى العالم - بال كثير ، وروثق بهى ، ونظام هكذا كامل ولا يشعر به الانسان ، وفى نفسه فضائل طبيعية وبدور بديعة من المحبة ، يظهر أن الانسان لا يعرف ذلك ، لأن شهواته وأمياله أسدلت نقابا على عقله ، لذلك هو يجهل ذاته والعلم هو الذى ينحى فيه المحبة ويقر به لآخوانه فاذا كانت الطبيعة السفلى قادرة على ذاك الروثق وكان الانسان ميالا للخير ، أفلم يأن أن يأتى اليوم الذى يرى فيه نفسه حكما مستغنيا بالعلم فيعرف ماله وما عاياه ؟ فالיום يستقر بعض العلماء كالعلامة [كست] الألمانى

[وهربرت سبنسر] الانكليزي وأمثالهما ممن يستخدمون علومهم للتوفيق بين الشعوب، وإزالة البغضاء من بينهم، وسيأتي يوم تظهر فيه الإنسانية بمظهر يختلف عن سابقه. وبينما كان المؤلف يفكر في ذلك عادت الروح إليه في ليلة من يوليو سنة ١٩١٠ وعرضت عليه سياحة سماوية، فقبل بالارتياح هذه السياحة في العالم السماوي إذ رآها فرصة جديدة لوصف عجائب السموات، ومن ثم يبرج على الفكرة الأساسية ويقول: كيف يبعد الإنسان الذي يقدر أن يفهم هذا الترتيب العجيب عن النظم الاجتماعية؟ فأجابه مرشده: ذلك لأن الإنسان لم يترك طباعه البهيمية ولا أفكاره الأولى، ثم أدى بهما اللطاف إلى كوكب وراء نبتون، كوكب لا يعرفه علماء الفلك، فوجدنا فيه أربعة آلاف أمة مختلفة، ولكنها مجتمعة في شكل حكومة واحدة باسم نادى الأمم العام وهو ذلك الحكم الذى تصبو إليه نفوس الناس، ولكن شتان بين اليقظة والنام، ذلك النادى هو مجلس مؤلف من أعضاء قوّست الأمم المختلفة إليهم القيام بحكم هذه الجمهورية الشاسعة الأرجاء، فشاهد من مزايا العدل وحسن النظام والصدق في القول ما لا يحلم به أهل الأرض، وقد سأله بعض أعضاء هذه الجمعية المباركة أن يصف لهم أحوال الإنسان الاجتماعية، فكانت إجابته سببا لخبرتهم ودهشتهم، حتى أنهم لم يصدقوا أن الأرض مسكونة بالإنسان، بل حكموا على أهلها بأنهم وحوش ضارية في صورة الإنسان، وهنا انقطع الحلم، وتبع ذلك فصل في المذكرات لاحظ فيه المؤلف الشريعة السائدة في العالم الطبيعي والسمائي، ونسبة المواد الثابتة التي تتكوّن منها الأجسام المختلفة، والنسبة المعتدلة في تعداد الاناث والذكور في عالم النباتات والحيوان، ثم فكر قائلا: أمن الجائز أن الخالق سبحانه وتعالى أعطى للمادة شرائع محكمة، وأن العالم المعنوي الذى هو أرقى منها يتركه لحكم المصادفة، وكيف انقصت عرى الإنسانية، وقطعت تلك الرابطة التي نشاهدها في العوالم السفلى، اذا كان عضو واحد من الأسرة الإنسانية ضعيفا جاهلا وحشيا فالأعضاء الأخر تتأثر به، لأن الإنسانية متضامنة متحدة، والشعوب القوية التي تذلل الضعيف ترى في نفوس أبنائها عادة البطش والظلم التي يكتسبها العالون فيتولد عنها نتائج سيئة لمستقبلهم الاجتماعى والسياسى، وسيعاقب كل قريبا أو بعيدا على انتهاكه لحزمة القوانين الطبيعية، كيف يسوغ لأمة أن تقول لأخرى: لا تعلمي ولا تفكري، ولا يكن منك جيوش ولا قواد، نحن أعلم منك بما يلزم لحمايتك

ومصالحك ، وانا عليك لسا هرون .

ما فائدة الكليات والمدارس ما دام السّواس يقولون مالا يفعلون ، ويعلمون ذلك لشبانهم ، ويفتخرون بأن هذه سياسة فعّال الكليات اذا كان السّواس يهدمون البناء ، أليس من العار أن العالم الذي حولنا من الأرض والسموات معظمه عالم صادق ونحن ظالمون جاهلون ، كاذبون ، فالجهل يفرّق الناس والعلم يزيدهم حبة ، وكلّا قلّ العلم قلّ الحب ، ولذلك ترى الحكماء أشدّ حبا للناس ، والجهال والكذابون والسّواس أقلّ حبا وأكثر طمعا وجعلا للعالم ، فعلمنا ليس بالعلم الصحيح بل هو أبتريكال قال الغزالي : « البلاء خير من الفطنة البتراء » تنجح بدعوى العرفه مع أننا لم نردّد إلا ما قرأناه في كراسه العلم وقبلناه بغير تحقيق ، ثم ندعى خدمة الانسانية والمدنية وفي الحقيقة نخدم أنفسنا ، ليس هناك أمم حكم عليها أن تعيش للأبد في الانحطاط ، وكما أن في عالم المعادن والنباتات تقلّ الأشياء الثمينه ، وتكثر التافهه هكذا تكون العقول البشرية ، فترى الأذكاء في سائر الأمم يقولون ، وأما الذين يمكن استخدامهم في الأعمال العادية فهم دائما كثيرون .

وعليه فلا يمكن أن يقال لأيّ جنس : أنت محكوم عليك أن تبقى في مكانك بغير عروج ، فالحكم على أمة بالانحطاط جنابة عليها وعلى المجموع الانساني الذي يخسر بذلك عضوا عاملا ، فرمما نشأ فيها من العقول والآراء ما يعمّ بركانه الكون أجمع : فمثلا والحالة هذه كمثل من يستعمل الذهب والفضة لعمل عجلات السكك الحديدية . وفي ليلة من تهر يوليو سنة ١٩١٠ أخذت المؤلف سنة الكرى فعلاوته الروح واستصحبته معها للكوكب الجديد ، فرأى الناس يرغبون ولا يرهبون ، وبالشوق والحبّ يعملون ، وسمع الموسيقى ونغمات الآلات تشف الآذان صريحة بأعمال الحياة ، واذا شيخ جليل القدر ، وهو العالم الاحصائي في علم الأرض والمريخ قد بدأه بسؤال فقال : خبرني ماذا فعّلت بالانسانية ؟ وبماذا ارتقيت عن الحيوان ؟ فأجابه بالصناعات والعلوم ومعرفه استعمالها ، فقال الشيخ : أنت تشرح الحيوان وما يحتاجه الجسد ، ولكنني سألتك عن الانسانية : فأنت حكومة أسستم ، ولأنت نقطة وصلت الصداقة والطهارة والحياة الداخلية والمحبة الانسانية ؟ فطفق المؤلف يدافع عن الانسان بتلك الألب الخطابية المعروفة من حيث التضامن ، فذكره ذلك لشيخ بوحدة الطبيعة الانسانية (بصرف النظر عن الفارق السطحي في اللون

والعقيدة) وتكوين الحكومات وما أشبه ذلك . وقال : إنما تعاليمكم الناقصة المبثورة هي التي بتغاليها في الفوارق أوجدت بين الأمم المظالم والبربرية التي لم تقررها الطبيعة وقد استنتج الفيلسوف اليوناني [أبيقور] والعالم الطبيعي الإنجليزي [دروين] بأن الأضعف لابد أن يكون طعمة للأنقى ، وقاسا نظام الانسان على هذا الحيوان فرجعا بالانسان إلى مرتبة دنئة تأبأها الفطرة ويدهنها العقل ، إلا أنكم يا بني آدم نوع واحد لا أنواع ، ولكم ناموس وقانون خاص لا تعتدونه ، فأنتم كجسم واحد ونفس واحدة ، فلا يصح أن يعتدى بعضكم على بعض ، لأن ذلك مضر بمصالح الانسانية العامة ، ألا تعلمون أن الانسان كلما كثرت أفراده زادت عمراته على نسبة الأعداد المضاعفة ، فكلما زاد العدد كثر المدد ، وبكثاثر الأمم تنكأثر الخيرات ، وعلى هذا القياس لا يصح أن يقال ان الأمم القوية تكون أفيد للانسانية وحدها ، ولكن الأفيد لها أن كل أمة ، وكل قبيلة ، وكل فرد يعيش لما يصلح له ، ويتبع الطريق الرسوم له من الطبيعة تبعاً للعدل والعلم والفضيلة ، أما كان الأجدر بدل الانقسام أن تجتمع الأمم فتشكل منها نادياً عاماً يتعهد بتحسين الجنس البشري ، انه ينقصكم كثير من العمل للحصول على ذلك ، فأى علاج يفيد لاصلاح سوء النظام السائد ؟

سأل المؤلف ذلك الشيخ الجليل الاحصائي في علم الأرض ، فأجابه معيداً إليه كلمات الأستاذ [كنت] في علم تربية النفس : « العلاج اثنان علم وعدل » فهما أساس الملك ، وهما صنوان لا يفترقان ، فنظام العالم يجب أن يؤسس على ما أوجدته الطبيعة والانسانية ، انظروا إلى نظام الكواكب الكبيرة والصغيرة ، فكل منها يدور في ذلك لا يعتداه ، ولا يطغى كبرها على صغرها ، وهي نظرية محبوسة ذات عليها العناية العالية ، والجاذبة التي هي أساس الطبيعة البشرية ، ولكن كل أمة منكم كوكبا يجب الأعلى الأدنى ، فلا يطغى بعضها على بعض ، ولكن الأمة الكبرى لأخوانها الصغيرة كالشمس للسيارات حولها تلقى عليها أشعة عامها ، لأننى منها جزاء ولا شكورا ، وليس هناك إلا طريق واحد للوصول إلى هذا الحل الانسانى الأخوى المحبوب ألا وهو العلم ، ولنسكن في جميع الممالك طرق متشابهة لتدر يس لتعليم الاطفال منذ نعومة أظفارهم فضائل الحب العام ورزنا الحروب . وبذلك تصل الى الحل المرغوب .

ثم بين المؤلف طريقة التعلم التي تلقونها في الكواكب القرب من نبون

بالفصل الثامن عشر وهي مبنيّة على مثال الحبّ في نوعنا العالى الشريف الذى هو بمثابة الكهر باء لا تثور إلا بالفرك ، فالغناء والموسيقى : والتأمل في جبال الطبيعة يثبت في الأطفال عادة اعتبار الانسانية كعائلة كبيرة ، وأن سائر الأصناف أعضاء لها متضامنون نافعون ، فبرى الانسان أنه كائن مقدّس ينفع أخاه ويعتبر حياته لانهى عند ذاتها ، بل كمدرسة تربية الأفراح والاتراح ، والمحرمات والمشتبهات ، والانسان فيها يستعد لاستقبال زاهر .

وبالفصل التاسع عشر فصل مجلس الحكماء ، وضرب كثيرا من الأمثال الحسية للأمور العقلية ، وكلها ترمى إلى مبدأ الكتاب الأصلى ، وهو مشروح في صفحة ١٩١ و ١٩٨ و ١٩٩ و ٢٠٠ ، ولولا ضيق الحجة وعدم إمكان التلخيص لكانا أتينا على ترجمته إلى اللغة الطليانية بالحرف الواحد وبالصفحة ٢٠٥ نرى مظاهر روحانية للنفس ، ثم لوحة الحياة الانسانية بصفحة (٢٠٠ - ٢٠٤) مأخوذة من لوحة المربخ وهو المسمى (لفزفاس) وهو في ذلك يرمى إلى مذهبه السياسى في النظام الذى أشار إليه ، ويصبّ جام غضبه على هام الفراق والوحشية والجماعات الجنسية المقول عنها متمدينة ، ويقول : ان الذهب والنضة لا يجديان نفعاً ولا يغنيان شيئاً ، بل هما للعبادة في المنافع وانهما لا قيمة لهما اذا لم يصف إليهما تنمية النفس والفضيلة ، ومن ثم يذهب المؤاف إلى أن العوامل الخارجية بحسب الفلسفة العامة تختلف ، فتارة تكون للخبر ، وتارة للشر تبعاً للطروف ، فلتى للخبر لا تكذب ولا تعتدى ومركزها الحق ونفس الانسان ، وفيها تكون سعادة الاثم جميعاً فتعاون الأجناس بعضها مع بعض ، لفائدة المدنية العامة ، وسيصلها نوع الانسان في مستقل الأزمان

وبالعصل الاثم عشرين خلاصة الكتاب بالصفحة ٢٢٥ في بيان استخراج السلام العام في الاثم من النواميس الطبيعية ، والظم التنكسية ، والنظر الانسانية وقد سبقت الإشارة إليه ، ثم يلي ذلك فهرست ، وبالصفحة ٢٤٧ تحت عنوان « نعمة من موبيتي الكتاب » ضمها الأسباب التى دعته لتحريره ، ثم أوضح ما كان يحتاج نفسه من آيات كتاب الله العزيز ، وهي هذه : « وان من شيء إلا عندنا خزائنه وما ننزله إلا بقدر معلوم » (جزء ٢٥ - ٢١) - وكل شيء عنده بمقدار - (جزء ١٣ - ٩) . - لا يكلف الله نفساً إلا وسعها - (جزء ٢ - ٢٣٣) . - ومن كل شيء خلقنا زوجين لعلكم تذكرون - (جزء ٢ - ٤٩)

وعليه فإن هذه النسبة ، وهذه الشرائع ، وهذه العدالة كلها هي التي تحكم العالم الطبيعي بأجعه كذرات الأكسوجين والايديوجين الثابتة التي تكون الماء ، وتدخل في تركيب سائر المواد في العالم الطبيعي والكيماءى ، وبمقابلة العالم النباتى بالعالم الحيوانى معا ، وكذا بمقابلة العالم الحيوانى بالعالم الانسانى ، نرى الانسان يشاركهما في الغذاء والتناسل ، ويشارك الحيوان في الحركات الاختيارية والحواس والادراك والغرائز ولكن النبات والحيوان يولمان كاملين ، وكل منهما عنده من البدأ جميع ما يلزم لأداء وظيفته الخاصة ، فالعنكبوت تغزل الخيوط ، والنحلة تبني خليتها بلا حاجة إلى مرشد . أما الانسان فعلى العكس محتاج للعلم فيقول انه وإن كانت العقول واحدة ، فالاستعداد الشخصى مختلف ، فوظيفة العلم يجب توجيهها لتنمية الأفعال الانسانية المختلفة ، ولكن التربية الحالية حائدة عن الصراط السوى ، وهؤلاء للتوحشون القاطنون حول بحيرة بناها بالسودان تجدهم أقوى أجساما ، وأصح أبدانا ، من للممدنين كما قال عنهم المستر [كلارينتر] وترى قوة الاهالى بالسودان عظيمة جدا كما أن بعض عوائلهم طاهرة لا تشوبها شائبة .

وإذا قرأنا تاريخ الرومان مثلا نجد ما يدهش العقول فتراهم يفتخرون بنزو الأمم وتدويخ الممالك ، فالذيلة في التربية العالمية التي تجمرتها تغذى الأجسام ، تعطى العقول نماذج مشابهة لملك التي عند الحيوانات للفترة ، وهي التي تطفى في الانسان قابلية التقدم التي هي هبة إلهية ، وبينما ترى الناس يعطفون على بعضهم بالقول تراهم يجهاون بامتداح القواد القتالين ككتابليون ، ويشترفون الكذوب من رجال السياسة ، فتنرى كل طائفة فرحة بما لديها ، فائمة بما وصلت إليه ، وأن الشعور بالهبة شامل الجميع ، ولكن رغما من سائر الموانع نرى حركة في عالمنا الحاضر تدفع الانسانية للأمام ، فالحق كامن في القفوس يجب البحث عنه في الآفاق لظهوره للناس على سطح الكرة ، ومتى تجلت الانسانية بهذا للنظر الذى يفشده المؤلف ، فهناك الوفاق والوئام ، الانسان آخر درجات ذلك السلم الاتصل أولها بأخرها ، فمن معدن لا ينمو إلى نبات ينمو ويتوالد وتدرج بالترتيب إلى حيوان يترقى فيصل إلى أعلى درجانه من قرد وفيل وأمثالهما فبصل الانسان إلى أملاء وهو الذى يكتسب بالتدرج خصل الكائنات التي تماثله مضاعفا إليها خصاله وفيه بذور المحبة والرحمة كما قبل في « إخوان الصفاء » : —

منذ ستة أجيال قبل الميلاد ظهر [بوذا أوجو طامى] فأوصى بالشفقة والمحبة والرحمة والعطف على كافة الكائنات الحية ، ولما ظهر دين المسيح عليه السلام أوصى بالرحمة والشفقة وحب النوع الانسانى ، وكذلك الاسلام منع القتال فى الأشهر الحرم وحرم الصيد فى الحرم وقتل المحتفى به ، وأجمعوا أن يقولوا للناس : ارجوا ترجوا ، واعلموا أن للحيوان إدراكا وشعورا ، وأنه يتألم كما تألمون ، ويشعر كما تشعرون ، فإياكم أن تؤذوه ، وهناك أنباء كثيرة مأثورة عن علماء الانسانية كالحكيم سولون وسقراط وأبيقور والبارون هو لباغ دلامترى وهلفيتيوس ، ولكنهم لم يقولوا على كبح جماح جهل واستبداد الانسان . وهامى طريقة [داروين] خطت خطوة للوراء ، وهكسلى أوضح أن لا فارق بين أدنى الانسان وأعلى الحيوان إلا كما بين الحيوانات العليا والدنيا ، بل للسافة فى آخرها أوسع مما فى أولهما ، فظنوا أنهم وجدوا كنزا ، وأن الانسان الجاهل فى مستوى الحيوان ، وأنه يجوز للأنم القوية اهتضام حقوق الأمم الضعيفة باعتبار أنهم أدنى منهم مقاما ، وأهم ما خلقوا إلا ليكونوا لهم خادمين وعبيدا مسخرين .

وختم الكتاب بخطاب حماسى للعالم حتى يتخلص الناس من قيود الاستبداد والاستعباد ، ويتفسموا راحة الحرية التى سفتها لهم الطبيعة البشرية .

وقال فى صفحة ٧٧٣ بعد أن لحص الكتاب وأرناك ترجمته بأكله من صفحة ٧٦٣ إلى صفحة ٧٧٣ ما صه :

Tale é il libro del Tantai , di cui abbiamo voluto dare una analisi più estesa che non avvenga d'ordinario in questo giornale , perché ci é sembrato do cumento importante dei pensieri e dei sentimento che agitano, nell'ora presente, le classi pui colte del mondo musulmano

هذا كتاب الشيخ طنطاوى الذى أردنا أن نوسع له فى مجلتنا - وما هى بالعادة للنبعة لديها لأن ذلك الكتاب من الصحف العظيمة الدالة فى الوقت الحاضر على ملغ أفكار وشعور الطبقة الراقية الإسلامية .

اتمنى

تذييل

لذكر هنا ما جاء بمجلة الجمعية الآسيوية الفرنسية التي تدار بجمع من خول الدكتوراة العظام ، والفلاسفة الكبار بلخص منه ما يأتي للدلالة على تقدير فلاسفه أوربا له ، وكذا الجمعيات العلمية لاقى كتاب « أين الإنسان » وحده بل في كتبه الأخرى نجري منها بما يأتي تقریظاً لكتاب نظام العالم والأمم ، فان المجلة بعد ما درحت الكتاب جاء فيها ما نعه :

On ne peut refuser à Cheikh Tantawi Gowhari une vaste érudition alliée à un esprit sagace. Non seulement il a exploré la vaste littérature arabe, dans les branches théologique, scientifique et philosophique, mais encore il a traduit et analysé des auteurs anglais comme John Lubbock Osberry, Spencer et Darwin, et étudié les philosophes grecs et latins . Enfin il a fondu cette masse de matériaux de tous les âges dan un récit sans longueurs, où l'intérêt se soutient jusqu'au bout , grâce à un style moderne, coulant et plein de vie .

Philosophe autant que théologien, il donne des enseignements du Coran considéré comme l'expression de la véritable religion naturelle, un commentaire plus humain, plus conforme aux réalités, que celui des vieux docteurs dont le stérile et paralysant attachement à lettre a pesé si lourdement, pendant des siècles, sur les consciences musulmanes .

Et c'est toutes les consciences qu'il veut libérer, car il s'adresse non à des musulmans de tel rite, de telle ou telle contrée, mais à chaque individu, à quelque secte qu'il se rattache, à quelque groupe qu'il appartienne, et, par dessus tout, aux classes éclairées qui suivent et poursuivent avec intérêt l'initiation de l'Extrême - Orient aux progrès scientifiques de l'Extrême - Occident .

نحن لا نسما إلا الاعتراف للشيخ طنطاوى جوهرى بسعة لمداركه والاطلاع الواسع المقرون بعقل ودين ، وحكمة وذكاء . فاطر كيف أنى بالفلسفه العاليه ، والنواميس الطبيعیه ، ومنون الآداب العربيه الواسعه ، وبراها بها ، وشابه عاليه فيه ، ولاسه باهر ، يدق حسا ،

وتتبعه عجايب تكاد تسيل سلاسة ورقة كالماء الزلال سهولة وانسجاما، مملوءة حياة وحكمة ، وليس اجلالنا لهذا الأستاذ لما تقدم فقط . بل لأنه أيضا ترجم آراء مؤلفي الانكيز مثل (افرى) و (سبنسر) و (داروين) وبحت في الفلسفة الاثريقية واللاتينية ، وجمع زبدة آراء جميع الصور المختلفة ، وحصرها في كتاب صغير بمبارة جميلة دقيقة كما وصفاها ، واتبع الفائدة أننا وجدها .

الشيخ طنطاوى حوهرى رجل فيلسوف حكيم بتقدير ما هو عالم بالدين ، وبهاتين الصفتين قد سر القرآن الذى أثبت أنه دين الفطرة بما هو أكثر ملاءمة لطباع البشرية ، وموافقة للحقائق العلمية، والواميس الطبيعية أيما موافقة، بخلاف فريق من العلماء الفارين الذين وقفوا على القشور وجدوا، على الاغلاط جودا منيبا أدى الى اعطاط المدارك الإسلامية في العصر للتأخرة فانمحطت بذلك الأمم الإسلامية . فهذه الباحث يخاطب للمؤلف الأمم الإسلامية عموما ، وعشاق البحث من كل أمة ، ويحاول ازالة الفشاوة عن أعين الأمم الإسلامية ، وتعريب عقولهم من الجود الخيم عليها في جميع الأقطار ، وسائر الممالك على اختلاف مداهم ، وتباين مشاربهم - حتى أنه لا يخص مدحا دون مذهب ، ولا مملكة دون مملكة . بل انه فوق ذلك يخاطب كل عاقل يريد الحياة والاطلاع على الحقائق من أى دين ، وأى نملة بلاد الشرق لأن بمنته عام في الكائنات ، ونداء عام حتى يلتحق الشرق الأدنى بالأمم الغربية في المعارف والعلوم ، والمدنية والحضارة ؟

هذا ما اطلعنا عليه من آراء علماء أوروبا شهادة بما للأستاذ طنطاوى من الحكمة والعلم ، وللعلم العالي في السلام العام .

وكفى بهذا تمريضا لعالم شرف مصر بجبايته ، ثم ألف كتاب « اعلام في السياسة » .

بها هو ذا يعلن ندمه للأمم أجمعين ؟

محمود نصار الحلبي



مراجع المسائل العلمية

التي أغفلنا ذكرها في متن الكتاب

صفحة ٣ الشمس التي هي من نجوم الجوزاء التي هي قدر شمسنا ٣٥
مليون مرة من كتاب

Sir James Jeans.

صفحة ١٠ الجدول الخامس من كتاب خواص الأعداد لعلى مبارك
باشا مترجماً عن الفرنسية .

صفحة ٢٢ و ٢٣ جدول العناصر وترتيبها الذرى متعارف فى كتب
الكيمياء المتداولة .

صفحة ٣٣ جدول التبادلات من كتاب خواص الأعداد المتقدم .
صفحة ٥٤ تحليل ضوء الشمس من كتاب :

Scientific Knowledge by Paul Bert Member of The
French institute Translated by Josephina Clayton
Madame Paul Bert , London 1890

صفحة ٦٥ اللوحة الرابعة وما يتبعها من البيان فى صفحه ٧١ وما عدها
من كتاب :

Science for all Edited by Robert Brown M . A . ,
PH D F L S F R . G . S ,
by George Dickie M A , M . D . , F . L . S . .

عبر عنوان

Mathematic of Plants .

الخطأ والصواب

صفحة	سطر	خطأ	صواب
٤	٩	المسائل، ألت	المسائل الست
١٧	١٥ و ١٦	الوترى	الترتبي
٣٣	٥	ذيك	ذيك
٣٥	١١	لدى	الذى
٣٩	١٣	فى ما	فما
٤٨	١٦	الأولى	الثانية
٧١	١٦	١٧	١٧
٧٩	١٥	تلك القصور	بعض القصور
٨١	٣	لوحة ٦	لوحة ٥
٩٢	١١	الحسية	والحسية
٩٣	٢	عن	من
٩٦	٨	تقوم	تقوم

للمؤلف :

جزء

٢٥ الجواهر في تفسير القرآن الكريم المشتمل على عجائب بدائع
المكونات ، وغرائب الآيات الباهرات (موضح بالصور الشمسية)
٠١ ملحق لكتاب الجواهر في تفسير القرآن الكريم المذكور أعلاه
« جزء أول » (موضح بالصور الشمسية)

٠١ نهضة الأمة وحياتها

٠١ القرآن والعلوم المصرية (خطاب إلى جميع المسلمين)

٠١ تفسير الماتحة وحل مشكلاتها القرآنية وبيان آيات العلوم
والأحلاق فيها



يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَىٰ وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا
[قرآن كريم]

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

في هذه الليلة الجمعة ٢٨ من شهر ديسمبر سنة ١٩٣٤ - ٢١ من شهر
رمضان سنة ١٣٥٣ بعد نصف الليل ابتدئ في ترجمة كتابي الذي
كنت ألقته باللغة الانجليزية وأقت الحجة فيه على أن :

سياسة الممالك في نظامها كهيئة العوالم في حسابها

بينما أنا جالس ببلدة الزيتون إحدى ضواحي القاهرة يوم الجمعة أول
شهر يوليو سنة ١٩٣٢ وأنا مكب على قراءة كتاب كريم إذ أخذني
سنة فنوم عميق وخيل إلى أنني خرجت من حياة إلى حياة ، ومن عوالم
إلى عوالم ، ما هذه المناظر الساحرة ، ما هذه المعجائب البديعة ، أين أنا
الساعة ، ما هذه الأضباح النورانية الذين يحومون حولي ، ويعرجون في
جوّ السماء ، سبحان الله ، أنا أيضا جسم نورى مثلهم في جو السماء ، الله
أكبر ، أنا مت ، أنا روح ، إذا أنا حرّ ، ما أجل الحرية وما أبهج
السعادة ، سعادتنا معاشر الأرواح ، لك الحمد يارباه ، أنا سعيد جد سعيد
إذ غادرت هموم الحياة وأثقالها ، وانتقلت إلى حياة الحرية ، حياة النور
حياة الجمال والكمال ، لن أرى الأرض بعد اليوم ، سأشاهد عالم

السموات العلا ، وأرى تلك الشموس العظيمة ، والكواكب البديعة ،
التي كنت مغرماً بدراستها حينما كنت حياً على الأرض ، سأحظى
بمشاهدة الأرواح العالية ، والنفوس الكبيرة ، من الأنبياء العظام ،
والحكمة الكبار ، والعلماء الذين رفعوا هذا النوع الانساني من حال إلى
حال ، وأخرجوه بتعاليمهم من دركات الحيوان الأنجم إلى درجات
نوع من الكمال .

وبينما أنا مستغرق في هذه الأمانى الجميلة ، والأحلام اللذيذة ، إذ لحت
خمسة أشباح نورية (من أولئك اللواتي لا عدد لهن يطرن في جو السماء)
قد أخذن يقتربن مني ويحمن بأجنحتهن حولي (وإن هنّ إلا أرواح من
تلك الملايين الطائرات في جو السماء) فلما أحاطوا بي تعجبت من ذلك
لا أدري ما سببه فخطبني رئيسهم قائلاً: يا أستاذ «طنطاوى» نحن مأمورون
أن نكون حافظين لك في سفرك الطويل نذود عنك ما لا قبل لك بدفعه
ونرافقك في جميع المواطن الغريبة التي ستحل بها ونشرح لك ما يعوزك
فهمه مما يباح لنا إفشاؤه لك ، فكن مطمئناً ، وكن سعيداً ، فقلت له :
أخبرني - رعاك الله - أنا من أمرى في حيرة ودهش وعجب عجاب ، فاني
أحس بأنى روح من الأرواح كهيتكم الجميلة ، ولكنى أرى في جسمى
النورى خواص الجسم البشرى ، فان لى رأساً وجهية وأذنين وعينين
ومنخرين وفماً ولساناً وشفتين ويدين وصدرا وجنين وساقين وقدين ،
فكيف أكون روحاً ، وكيف أظن أنى متّ ؟ هذا أصر حار فيه لى

ولا أجد لهذا المشكل مخرجاً يهـدى إلى هـدى ، ثم صمت قليلاً أفكر ثم قلت : نعم نعم ، عرفت عرفت ، أنا روح أنا روح ، أنا ميت أنا ميت ، فاني أتذكر أنى قرأت وأنا حى أن أرواح الناس فى عالم البرزخ ، وإن كانت أجساماً نورية لها ما لأجسام الناس من أعضاء وحواس ، وغاية الأمر أنها نورية الأشباح لا مظلمة الأجسام ، أليس كذلك يا صديقى ، فقال : كلا يا سيدى ، أنت لا تزال حياً كما كنت ، فقلت : يا عجبا ، إلى أين أذهب ، فقال : إلى كوكب درى عظيم ، بعيد بعداً شاسعاً عن شمسكم ، وتلك الشمس أعظم وأضوأ وأكبر من شمسكم « ٢٥ مليون مرة » وهى من نجوم الجوزاء كما كشفه علماء الفلك فى أرضكم الصغيرة ، فقلت : ولماذا أسافر إليها ؟ فقال : لمتحنك لجنة الحكماء هناك وينظروا فى قواك العقلية والعلمية ، أعندك استعداد لنشر السلام فى الكرة الأرضية ، أم أنت قاصر عن هذه المكرمة ؟ فان كانت الأولى أعطوك شهادة بذلك ، وأرسلوك مصلحاً لاخوانك نوع الانسان ، لترفعهم إلى المستوى الرفيع فى المدنية ، وتنتشر السلام العام فى الشرق والغرب ، ويصبح الناس إخواناً على سرر السعادة متقابلين ، وإن كانت الأخرى لم تتبنوا هذه المكانة الرفيعة . وبحثوا عمن يكون أ كفى منك ، وأقدر على سياسة نوع الانسان .

وهذا الامتحان سيكون فى ستة أنواع من العلوم ، فسيبدأونك فى :

(١) علم الأعداد .

- (٢) علم العناصر .
- (٣) التيارات البحرية .
- (٤) أوراق الأشجار .
- (٥) مملكة النحل ، ومملكة النمل ، ومملكة الشمس مع سياراتها الدائرات حولها .
- (٦) تشريح المخ الانساني وأجزاء ظاهره التي عليها آثار الحواس الخمس كما رسمت عليها آثار جميع العلوم .
- وعليك منذ الآن أن تفكر في هذا الامتحان عسى أن تجيد الاجابة على هذه المسائل ، ألسنت أمام تلك اللجنة في ذلك الكوكب العظيم ، عليك أن تمزج تلك العلوم التي ستسأل عنها بالسلام العام في الأرض . لأن سؤالك هناك سيكون على هذا المنوال .
- إن الناس في سياراتكم الصغير لم يهتدوا إلى أن يبنوا نظام سياستهم المدنية على أساس العوالم الطبيعية المحيطة بهم فهم جميعاً عنها في نظامهم غافلون ، وإنما بنوها على شفا جرف هار من الشهوات النفسية والأهواء المختلفة العارضة فلا أساس للسياسة في الأرض متين .
- لاشئ في عوالم السموات والأرض مما بين أيديكم وما خلفكم قد كمل نظامه ، ودام بقاءه ، إلا إذا كان تركيبه مبني على حساب ونظام هندسى بديع ، وهل سياسة الممالك الحقبة لإنتاج العوالم المحيطة بكم المنتظمة الحساب ، إن النتائج تتبع المقدمات ولا تخالفها ، فكيف تستقيم

سياسة الأمم وقد سلبت مكرمة النظام ، فطاحت في مهاوى
الفناء والدمار .

ما أشبه هيئة السياسة بأجسام الكائنات النامية من النبات
والحيوان .

فياليت شعري من ذا الذى يدور بخلده أن تلتئم الذرات المركبات
فى الجسم النباتى . أو أن تنتظم العناصر المجتمعات فى الهيكل الحيوانى
فيدوم بقاؤها أمد الحياة الا بنظام (حسابى هندسى موسيقى حقيقى)
وقد أحيط كل شىء فيه بالعدل والحق والرحمة .

ولو أن ملكا من ملائكة السماء سأل أىّ عالم من علماء أرضكم
المظام عن تركيب الأجسام وحسابها فى عالمكم . لأجابه قائلا : نحن
نعرف حساب الأبعاد والأثقال وحركات الشمس والكواكب
السيارة حولها والأقمار والنجوم والهواء والكهرباء وسرعة الضوء
والصوت والحرارة والأحجار الساقطة من أعلى إلى أسفل ، والبحار .
ونعرف تركيب الجيوب والفواكه وأجسام الحيوان والانسان ونعرف
كل شىء على قدر طاقتنا تفصيلا ولكننا نجعل عقولنا الانسانية فلم
نفهمها حق فهمها فنحننا بالسعادة والسلام .

فيا حسرة على الانسان ، ألم يعتبر بمملكتى النمل والنحل ونحوهما من
الممالك الحيوانية .

إن هؤلاء جميعا يقسمون الأعمال بينهم قسمة عادلة لكل منهم

عمل يقوم به على حسب استعداده فلا نزاع ولا شقاق .
ألم يدرسوا نظام تركيب الأجسام النباتية . مثلاً شجرة النخل إن
غذاءها الذى تجلبه عروقها من الأرض مقسم على جذوعها وجريدها
وخصوصها وعراجينها وليفها وجارها وثمرها بلانزاع أو صراع .
إن كل شئ فى أرضكم ثابت على أساس العدل والنظام والحق
الصراح ولكن أكثر الناس لا يعقلون ، أليس من العجب العجيب : أن
الانسان يفهم كل شئ يحيط به ويفعل غفلة تامة عن شئ واحد هو
أعلاها وأعظمها وأشرفها وأهمها ، وأنبلها ، وذلك هو روحه وجوهر
عقله الجميل .

ألم يقل أكا بر حكام الأرض فى أيامكم الحديثة : ان الوجود فى عالمكم
لا يعدو أمرين اثنين . أرواح وحركات . فالأرواح للتدبير والحركات
سريعات تحدث نوراً به يتكوّن الذرات . وباختلاف الحركات سرعة
وكيفا وكما تختلف الأجسام المحسوسات . وهى عوالم السموات
والأرضين ، فانسمونه مادة ماهو إلا حركات فى الأثير
إن العلماء فى أرضكم لم يدرسوا إلا أمراً واحداً وأهمها الثانى إذن
علمائكم فى الأرض لم يدرسوا إلا نصف العلم وهم عن النصف الآخر
غافلون . وإن العلم النافى ضلال . إن الاقتصار على المادة العمياء هو
الضلال المبين إن دراسة المادة إنما تهدى الناس إلى نفس المادة ، فأما
إلى الروح فلا

إن الناس لا يعقلون شيئاً إذا لم يدرسوا الروح الانسانية كما درسوا المواد العالمية . ولو اتبع الحق في نظام العوالم أهواءهم في سياستهم لممالكهم لفسدت السموات والأرض ومن فيهنّ .

وعلى ذلك سيبقى هذا النوع الانسانى معاقبا بما يجترمه من تقاياه في المغالاة في صنع المدرات في الجوّ ، وعلى الأرض وفوق سطح الماء وتحتّه حتى يعرف الحقائق فيرجع إليها ، وإنك أنت لأحد أولئك الذين وقع عليهم الاصطفاء من علماء سياركم المغرمين بالسعادة العامة لنوع الانسان الذين سينشرون السلام العام في بقاع الأرض ويبنونه على نظام الطبيعة وحسابها العجيب .

الوصول الى سيار جديد

بينما أنا مفكر في هذه المحادثة الحكيمة التي خلّبت لى بما ألقاه بذلك الأسلوب الساحر رئيس أولئك الحفظة الكرام المحيطين بى في تلك المهامه السماوية الواسعة الأكناف (وهو والأربعة الذين هم تحت إمرته يطيطرون حولى ويطوفون بى في ذلك الجو السحيق محافظة على حياتى وقياماً بحفظى من مصارع التهلكة) إذفاجأنى ما أدهش لى وحار فيه فكرى : من كوكب سيار عظيم الحجم ، هائل المنظر ، بعيد المدى ، فهو في حجمه بمقدار حجم شمسنا الذى يفوق أرضنا ألف ألف مرة وثلاثمائة ألف مرة . وهو يدور مع سيارات أخرى حول تلك

الشمس العظيمة من شمس كوكب الجوزاء كما أخبرني بذلك الروح
العالي العظيم الشأن .

وصف مناظر ذلك السيار الجديد

إن أول ما شاهدت من ذلك السيار جبال شاهقة عجيبة المناظر
الساحرة للألوان . إنهن لمختلفات في مشاهد ألوانها الزاهيات الباهرات ،
وهذه الألوان مرتبة ترتيبا عجيبا ، حتى إنك لترى أولا الجبل الأحمر يتلوهُ
الجبل البرتقالي فالأصفر فالأخضر فالأزرق فالنيلي فالبنفسجي . جبال
متتابعات الألوان المنظمة تنظيم ألوان ضوء الشمس ، وليس يدرك
هذا الجمال هناك إلا من أدرك هذه العلوم فوق سيارنا الأرضي وهو
مجدّد صبور .

وتلى هذه الجبال السبعة سبعة أخرى تبدت لنا ألوانها ونحن طائرون
في جوّ السماء مرتبات على عكس ألوان السبعة الأولى : إذ كان أولها
البنفسجي وآخرها الأحمر . وتلاهذين جبال قد امتزجت ألوانها تبهر
الأيصار ، وتدهش العقول . فأولا ذوات اللونين المتزجين ، ثم ذوات
الثلاثة فالأربعة وهكذا إلى السبعة . فهناك رأيت من تقنن الأضواء
وتمازجها ما لا حصر لعمده ولا قدرة لى على وصفه .

هنالك أدركت أن العجائب لا حد لها ، والجمال لا نهاية له ، والعالم
مملوء بالعجائب . مزدان بالجمال ، وقد غشى على عقلى ما غشى من تلك
المناظر الساحرة والمباهج الباهرة .

كيف قابلنى سكان ذلك السيار الجديد

هنالك أدرك الروح الذى يرأس الأرواح الأربعة المحافظة على أن
الجمال قد أخذ بلبى فلا أعى ما حولى ، فأخذ يطوف بنا فى الممالك
العظيمة القائمة فوق ذلك السيار ، وترك تلك الجبال التى لم أكن لأرى
لها فى الحياة الدنيا نظيراً حتى أفيق من غشيتى .

هنالك رأيت ممالك وممالك قد انتشر الخبر فيها بسرعة البرق ،
وأخذ الرجال والنساء يقفون صفوفًا وراء صفوف ، والصنفان الذكرا
والنساء أكبر منا أهل الأرض جثًا ، وأبهر جمالا .

فما يكادون يرونى حتى ترتفع أصواتهم بالهتاف يقولون : مرحبًا
مرحبًا أستاذ طنطاوى . قدمت خير مقدم ، وموسيقاهم تصدح بحميد
الألحان ، والفتيات والفتيان يرتلون أنغام الأناشيد بالسلام .
وبالجملة فانى أحسست كأنى فى جنة الفردوس دار النعيم المقيم
والسلام والحب والجمال .

ثلاثة أيام فى ضيافة رئيس الحكماء

هنالك أخبرنى رئيس الحفظة ذلك الروح العظيم قائلا : اننا الآن
فى أعظم مملكة فى هذا السيار الكبير ، وقد وصلنا الآن إلى عاصمة
المملكة ، وقد دماك رئيس لجنة الحكماء (فى هذه المملكة) المشكلة
لامتحانك أن تكون فى ضيافته ثلاثة أيام قبل الامتحان ليزول عنك

النصب ، واسترد قواك ، فقبلت تلك الدعوة شاكرًا ، وقضيت في الضيافة تلك المدة في صفاء وهناء .

أنا لم أر بعيني ، ولم أسمع بأذني في أحاديث السر (ولم أنظر في قصص الأولين والآخرين المسطرة في الكتب) وصفًا يقترب من وصف قصر رئيس لجنة الحكماء في البهجة والجمال ، وحسن الرواء، منظر مدهش ساحر يأخذ بالألباب ، فأما كرم الضيافة والايناس والامتناس فأمر يفوق ما نعرفه نحن في عالم الأرض .

صفاء ولا ماء ولطف ولا هوا ونور ولا نار وروح ولا جسم

وصف الامتحان

فلما كان اليوم الرابع حضر عندي خمسة الحفظة وساروا معي حتى وصلنا إلى لجنة الحكماء ، فلما استقر بي الجلوس أخذ رئيس اللجنة يسألني قائلا : أنستطيع أن تنشر السلام العام في الأرض بحيث تستنبطه من علم الحساب؟ فقلت: ماذا تعني ياسيدي أنا لم أفهم المراد، فقال: انظر هذا المربع

٦٥	١١	٢٤	٧	٢٠	٣
٦٥	٤	١٢	٢٥	٨	١٦
٦٥	١٧	٥	١٣	٢١	٩
٦٥	١٠	١٨	١	١٤	٢٢
٦٥	٢٣	٦	١٩	٢	١٥

فقلت : إن هذا المربع في نظامه يشا كل النظام الرفيع العجيب^١ في هذه المخلوقات السماوية والأرضية ، إنه لنظام جميل بديع ، ومميع حق بنى على العدل والكمال . إن هذه الأعداد الموضوعة في المربعات الصغيرة عبارة عن متوالية عددية مبدؤها عدد (١) ونهايتها عدد (٢٥) ، وهذا المتوالية ذات وضع مرتب قد اصطفى من آلاف آلاف من الأوضاع والأحوال ، وكلها مضطربة الأرقام ما عدا هذا الوضع الذى اصطفى بحكمة عالية ، ومقادير خاصة موضوعة بحكمة تامة . وعقول نيرة تفوق ما ألفناه من العقول .

ألا ترى (١) أن كل صف أفقى ، وكل صف رأسى ، وكل قطر من قطرى هذا الشكل يساوى عدد (٦٥) أليس هذا عدلا (٢) وإذا غيرنا مكان أى عدد من هذه الأعداد فانتا نرى نظام المربعات الصغار كلها مختلا معتلا مضطربا .

لماذا كل هذا ؟ لنقل عدد واحد من تلك الأعداد من مربعه الخاص ، فانتا إذ ذاك نرى عدد (٦٥) قد تغير إما إلى زيادة ، وإما إلى نقص ، مع أن هذه الصفوف الرأسية والأفقية والنظرية يجب أن تكون متساوية في جمع أعدادها بلا زيادة ولا نقصان .

فهكذا النوع الانسانى لن يستقر له قرار ، أو ينال مكاته (بين العوالم المحيطة به فى أفق السياسة الشريفة العالية) إلا إذا أخذت كل أمة من أم الأرض مكانها اللائق بها ، واستقرت فى مركزها الخاص

بها خادمة بذلك مجموع الأمم الأرضية أجمعين ، فنكون كعضو في جسم الأمم العام لا يحل غيره محله ، ولا يستغنى عنه المجموع .
وأضرب مثلاً أمة كبيرة أخذت تقهر أمة صغيرة ، وتسخرها في خدمتها الخاصة بها كما يفعل كثير من الأمم اليوم مع أم ضعيفة من أم الأرض ويشغلونهم بما ينعم به الأقوياء المترفون .
أفليسوا بذلك قد منعمهم أمرين :

(١) الرقي في نظام السياسة . (٢) وحوز العلوم والمعارف .
أليست سائر أمم الأرض بهذا الاستعمار قد خسرت أكثر المنافع العائدة عليها من أولئك المقهورين المساكين الذين اختص بمنفعتهم الغالبون .

إن الأمم القديمة في العصور الغابرة لم يكونوا مستعدين لأن يفهموا هذه المناهج العالية في آفاق السياسة الرشيدة الموزونة المرتبة ترتيباً سحرياً عجيباً ، وهي التي استعد لها الانسان الآن .

وسبب ذلك أنهم لم يكونوا يجدوا طرقاً تسهل لهم التواصل والتعارف حتى يستعدوا لهذا النظام السياسى البديع .

أما الآن فإن الجبال الشاهقة ، والبحار العظيمة التي كانت تحول بين طوائف الناس في الأمم المختلفة قد ذلت طرقها ، ودانت صعايبها ، وأدركت معيانتها بمقول الانسان المضيئة ، وبقواها المتينة .

والانسان اليوم أقدر على أن يتبوأ مكانته العظمى في سياسة منه

في كل زمان ، وأن يبينها على الحساب كما بنى نظام العوالم كلها في هذا الوجود كما كشفته من قبل لأهل الشرق والغرب في كتابي (أين الانسان) .

إن الناس اليوم قد غفلوا عن هذه الطريقة القويمة ، وهم يتلمسون غيرها ليخرجوا من ورطتهم ، ومأم منها بخارجين متى دامت غفلتهم عن هذا الصراط المستقيم الذي دعوتهم إليه في كتابي (أين الانسان) وسأوالى إنذارهم مادمت في عالم الحياة .

إن كل عدد في مربعه الصغير بهذا الجدول يختلف عن سائر الأعداد ، فهكذا جميع الأمم على الأرض أشبه بهذا الجدول وكل أمة من الأمم تختلف عن غيرها اختلافاً بيناً في أحوالها الجسمية وقواها العقلية ، وكلها الخاص بها في السياسة وحسن النظام كما اختلفت هذه الأعداد في المربعات الصغيرة

موازنة نظام جسم الانسان بنظام هذه الأعداد وبالسياسة العامة

وانظر هذه الفكرة الشريفة العالية التي تجلت في نظام هذه الأعداد فانك ترى أن الجدول الرأسي الذي في الوسط قد تجلت فيه ثلاثة أعداد عجيبة غريبة ، وهي أول المتوالية ووسطها وأعلاها (١) (١٣) (٢٥) فمن العجب أن أكبرها وهو (٢٥) قد جعل وضعه فوق وضع العددين الآخرين وأن أصغرهما وهو عدد (١) تحت العددين الآخرين وأن

أوسطها وهو عدد (١٣) قد جاء وضعه بين العددين الآخرين ، وأيضا قد جاء في مركز جميع المربعات الصغار في المربع الكبير فهو وسط الجميع ، عجب عجاب ، أليس هذا الوضع هو نفس وضع أجزاء جسم الانسان ؟ إن للانسان ثلاث قوى مختلفات :

(أ) القوة النباتية التي بها يضطر الانسان أن يتناول الطعام والشراب وغيرها لبقاء كيانه أمد الحياة .

(ب) والقوة الحيوانية التي بها يدفع عن نفسه الأعداء والمهلكات

(ج) والقوة الملكية ، وهي التي بها ينال العلم والحكمة ويرقى في السياسة والآداب .

إن هذه القوى الثلاث مرتبة في أجسامنا ترتيباً عجيماً كما رتبنا هذه الأعداد الثلاثة (١) (١٣) (٢٥) ، فعدد (١) أشبه بقوة الحياة النباتية فينا فإنه وضع تحت العددين الآخرين (١٣) ، (٢٥) كما وضعت القوة النباتية في أجسامنا تحت القوتين الآخرين : الحيوانية والملكية ، وهكذا عدد (١٣) الذي هو وسط المتوالية العددية قد جاء وضعه فوق (١) وهو أدنى المتوالية وتحت (٢٥) وهو أعلاها . كما أن القوة الحيوانية فينا وضعت في القلب الذي به نظام الدورة الدموية ، وهو فوق الحجاب الحاجز وتحت المعدة والأمعاء ، اللاتي تتمّ فيها أعمال القوة النباتية في الأجسام .

وهذا واضح فيما سترأه الآن في هذا الجدول :

درجات الحياة	أجسامنا	الأعداد المرتبة
القوة الملكية فينا يمثلها	المخ وهو في وضعه يشبه	عدد ٢٥
القوة الحيوانية فيها يمثلها	القلب وهو في وضعه يشبه	عدد ١٣
القوة النباتية فيها يمثلها	المعدة والأمعاء والكبد وهي في وضعها تشبه	عدد ١

حينئذ سألتني رئيس لجنة الامتحان قائلاً: أتقدر أن تستخرج العمليات الحسابية الرياضية التي تحل مشاكل السياسة من نظائرها في العوالم الطبيعية؟ فقلت له: نعم، أنا أقدر على ذلك فقال: وكيف ذلك؟ فقلت: إن هذا الجدول المشتمل على المربعات التي فسرتها آنفا لم يعد حاله من أن يكون من الرياضة البسيطة .

أما المسائل الرياضية التي تستخرج من الطبيعة فانها دقيقة الحساب مركبة . مثلاً الضوء إذا نحن أوقدنا مصباحاً فان ضوءه ينتشر سراعاً حوله على هيئة خاصة بحساب بديع جميل ، فانا إذا وازنا ما بين مقدار ضوءه وهو في المسافة الأولى (ولتقدرها بمقياس متر واحد) وما بين مقداره وهو في المسافة الثانية فاننا نراه في المسافة الأولى أربعة أضعاف مقداره في المسافة الثانية ، وبعبارة أخرى أنه في المسافة الأولى يكون مقدار الضوء مربع عدد (٢) وهو (٤) ومقداره في المسافة الثانية يكون

مقدار مربع عدد (١) وهو (١) إذن مقدار الضوء في الأوّل بمقدار مربع الثاني، ومقداره في الثاني بمقدار مربع الأوّل ، وهكذا يقال في عدد (٢) وفي عدد (٣) فكل منهما يأخذ مربع الثاني ، وهكذا تفعل في الكهرباء والصوت والحرارة، فلا كهرباء، ولا صوت، ولا حرارة ، ولا ضوء إلا على هذا الحساب البديع ، وهو عكس الترتيب .

ولا جرم أن هذه المادة التي نراها مركبة من حركات في الأثير، وأمواج ساريات فيه ، إن كل شيء يرجع إلى هذه الحركات ، لجميع المواد لا تخرج عنها .

ألا ترى أن هذه الحركات الأثيرية تنتج ضوءاً كهربائياً، وهذا الضوء بتنوعه يكون هذه المادة المتنوعة .

فهذه المواد المختلفة التي نراها مؤسسة على الحركات الكهربائية المختلفة ، إذن هذه الدنيا وجميع ما فيها ، مبنية على الحساب العجيب ، فالحساب أساس العوالم كلها ، إن الفرع يتبع أصله .

فإذا كانت هذه العوالم كلها مؤسسة على الحساب والنظام، فلماذا لا يكون نظام السياسة مبنياً على هذا الأساس المتين ؟ أليس نظام السياسة مفرعاً على أصل مبنى على الحساب ؟

ألم تركيب رأيت الحساب في الجدول السابق ، وفيه الجذر والتركيب بمجموعان معاً في مربعاته الكثيرة كما اجتماعاً معاً في الكهرباء ، والضوء ، والصوت والحرارة كما قدمنا آنفاً . فالجدول الذي صنعه العقل الانساني

في جذره وتربيعة قد شاكل ما بنيت عليه هذه المادة ، انظر في الجدول فانك ترى أن جذر (٢٥) وهو الحد الأخير للمتوالية العددية هو (٥) وإذا ضربنا (٥) في حدها الأوسط وهو (١٣) فان حاصل الضرب وهو (٦٥) يكون مجموع كل صف أفقي وعمودي وقطري كما وضعناه سابقاً ، هذه هي المتوالية العددية .

أما المتوالية الهندسية فاننا نراها واضحة في البعد بين الشمس وبين سياراتها فانها مقدرة هكذا . ٠ - ٣ - ٦ - ١٢ - ٢٤ وهكذا ، وليس المقام بمتسع لا يضاح ذلك ، وهكذا نجد الجذر والتربيع المتقدمين في الضوء وما معه ظاهرين في القلينتين العائتين على سطح الماء فان كل واحدة منهما تجذب الأخرى ، وللتربيع دخل في ذلك ، وهكذا حساب الحجر الساقط في بحر مثلاً فانه يتبع الأعداد الناجمة من ضرب ما يقطعه الحجر في الثانية الأولى في الأعداد الوترية .

فاذا كان ذلك أربعة أمتار مثلاً فانه يكون في الثانية الأولى ١×٤ وفي الثانية الثانية ٤×٣ وفي الثانية الثالثة ٤×٥ وهكذا .

وإذا ربعنا العدد الوترى لأي ثانية وضربناه في ٤ كان ذلك عدد جميع ما قطعه الحجر فتربيع المدد الوترى في الثانية الثالثة ٩ فلنضربه في ٤ وعلى هذا أبداً فقس ، وكتب الطبيعة توضح هذا .
فلما سمع رئيس اللجنة ذلك قال : حسن .

وهل تستطيع أن تلقى لأهل الأرض نصيحة في السلام العام مؤسسة على الحساب العام في الطبيعة ؟ فقلت : نعم ، إخواني سكان

الكرة الأرضية ، إن الدنيا مؤسسة على حكمة متينة وعقل أول عام ذى فكر وتدير ، وكل عقل من عقول الناس قلّ أو جلّ إن هو إلا فرع لهذا العقل العام ؛ ولا جرم أن الفرع يشبه الأصل ، وأن العقول الكبيرة الانسانية فى الأزمان الغابرة ابتدعت الجدول السابق (المشتمل على هذه المربعات البديعات الحساب) الذى امتحنت فيه هنا ، فإن هذه العقول الكبيرة أنعمت الفكرة واستخرجت أمثال هذا الجدول البديع ، ثم خلف من بعد هؤلاء أم قرأت تلك الجداول فلم يعقلوا أساس تلك الموازين الرياضية المستخرجة من العقل العام المدبر بأمر الله هذه الدنيا (التي بنيت على تلك الموازين الرياضية) فإذا صنعوا بتلك الجداول ؟ استعملوها فى السحر ، ثم خلف من بعدهم الأمم الحاضرة فاستعملوها فى لعب الورق ، وهم فى لهوهم وسمرحهم غافلون .

إن الأولين من الأمم والآخرين لجاهلون بنظام الدنيا التين . فلم يعقلوا كيف تكون سياستهم العامة مؤسسة على الحساب العام ؟ . فلنؤسس سياسة الأمم على الحساب كما أسس عليه نظام الطبيعة . فكما أن العلماء قد درسوا كل شيء وعرفوا مقاديره هكذا فليدرسوا . كل عقل فى الأرض وقواه المختلفة وليجملوا الأعمال فى هذه الدنيا على حسب العقول المختلفة فى قواها وملسكاتها .

قسمة عادلة . ونظام بديع كما نشرته سابقاً فى كتابي (أين الانسان) فلما أتممت هذا المقال ، سمعت أصواتاً من كل فجٍ تهتف متافاً عالياً :

مرحى مرحى أستاذ طنطاوى جوهرى ، حسن حسن ، إن السلام العام
سيمم بين سكان الأرض .

هنالك اقرب منى رئيس الحراس وأسرّ فى أذنى قائلًا : قد انتهى
الامتحان الأوّل فى الحساب ، فأما الذى يليه فانه سيكون فى العناصر
التي تظهر فيها الرابطة بين نظامها ونظام الحساب فى الجدول المتقدم .
هنالك استيقظت حالا من نومي العميق فما كان إلا كلعج البصر أو
هو أقرب حتى خرجت من ذلك العالم الجليل إلى هذه الدنيا فقيدت
ذلك الحديث بالكتابة عسى أن أنشره يوماً ما إلى إخوانى سكان
الكرة الأرضية .

الحلم الثانى

حلم لذيذ ، فى سفر آخر ، للعالم الثانى الذى امتحنت فيه المرة
الأولى ، وموضوع الامتحان :

الحساب فى العناصر وترتيب السياسة فى الأهم عليه

فى يوم ١٦ - ٧ - ١٩٣٢ رجعت كرة أخرى إلى ذلك الحلم اللذيذ
فى العالم الآخر البهيج فألقيت نفسى (فى زمن أقرب من لمح البصر)
حالسا بين تلك الأرواح المضيدة حنطتى الخمسة الكرام بمنزلى فى شارع
زين العابدين بالقاهرة فما أسرع أن طردنا فى الجوّ كما كنا فى أوّل مرة
طاردنا ، حتى وصلنا إلى مجلس أولئك الحكماء وقد تبوءوا قصراً آخر
خلدنا معهم فيه . وهو آخر بنياناً من القصر الأول . وأبهى جمالا

وأسنى شرفاً، وأبهج منظراً، وأنضر زينة وأحجاراً كريمة تسر الناظرين.
لقد كانت لبناته مكوّنة من الأحجار الكريمة المشرقة الأنوار،
البديعة المناظر، المتلاثلة الأشرار، ومنها الماس البهيج، وبه قبة من
الماس مشرقة اللون قد كساها منبع الماء الجارى من أعلاها وقد كسا
جوانبها حلة باهرة، يتغاليا ضوء الشمس الذهبي تسر الناظرين العالمين،
ولو رأيت ثم لرأيت أمواجاً قزحية اللون، منعكسة عن القبة الماسية
فوقها أمواج تماثلها، انبعثت من صفاء الماء الماسى الرونق المشرق
الجميل، من فوقها منظر يحلّ عن الوصف قد جلاه في سماء القصر
تمازج ألوان المنظرين وظهور صور أخرى لم ير مثلها الرائون من ألوان
يكاد سنا برقها يذهب بالأبصار.

وهناك تجلى أولئك الفلاسفة ورؤسهم في وقار وكمال في خديقة
القصر وقد اثوا القلوب مهابة. والعيون جمالا بهجة منظرهم ومظهر
السرور البادى على الوجوه المعبر عما وراءه من حكمة وعلم غزير،
وأمامهم منبع يتفجر منه انماء جارياً في الخديقة. وهم على الأرائك
المرتفعة فوق أرض القصر متكئون.

وفى المجاس أكوام موضوعة أمامهم، ونمازق مصفوفة، وزرائ
مبثوثة، احتفالاً بالجالسين

هناك عجبت وحقنى اعجب، وقلت: ياليت شعرى ما للفلاسفة
ونزينة هذه الحياة. إن الفلاسفة فى كرتنا الأرضية لاهمّ لهم إلا الحكمة

وعلموها، إذن ما هذا؟ وهذه الفكرة لم تقارق الجنان، فلم يترجمها اللسان .
ولكن ما كادت تحوكم في صدرى حتى دلف إلى رئيس الحفظة
الكرام، فاقرب منى وقال: إن هذه المناظر التي رأيتهما إن هي إلا مظاهر
ما استكن في نفوسهم من الحكمة والكمال وسمات ما لهم من المنازل
السامية المقام ، إن هؤلاء أسمى منزلة ، وأرفع قدراً من تلك الفكرة
الأرضية : كما أن مستوى علومهم يحل عن وصف الواصفين .

أيدور بخندك أن يعبر المظهر الصناعى الخارجى فى الأرض عن
حقائق النفوس ؟ فكم رأيتم أيها الناس من جاهل ظهر بمظهر عايم ، ولكن
المناظر فى هذا العالم دلالات على ما وراءها ، فهى كما قيل : (يرى ظاهرها
من باطنها وباطنها من ظاهرها) فهى أصدق تعبيراً عما وراءها من
مظاهر سكن الأرض ، ثم إن أكثر طعامهم اللذيذ الشهى قد صنعتهم
أنفسهم بحكمتها . وأحكمت صنعه بقوتها القدسية ، فليسوا كمن
يسكنون بعض العوالم الأخرى كأهل أرضكم الذين سيكون إليهم
رجوعك مع هذه السفرة الترامية الأضراف . فعسى أن تنشر بينهم
مبدأ السلام العام . ثم إن من أنواع معادتهم ما يحسون به في أرواحهم
القدسية الروحية من مسرة وبهجة وجمال أشبه شيء بما تحس به في
نفسك أنت من الضيقة والآنس والشرف أثناء الاحتفال بتقدمك ،
وتفجر ينابيع الحكمة من قلبك أيام امتحان توائت انعقيلية، ومواهبك
الروحية أمام لجنة الحكماء . بل أقول أيضاً: إذا كنت أيام امتحانك في

هذا السيار أبريج أيام حيا لهم . - من ذلك عندهم أشبه بهادي السعادات ، ولا غاية للمداهما ، ولا حد لأقصاها .
هذهالك أادي ركس الاجنبة مضايح الجلسه ومحس في أذهه قبللا ونلا ذللك أن وقف وسط الجروع الحاشدة وأعلن
افرناس الحاسه ، فحار سرح أن غادرني ربس حفظي الكرام إلى مقاهه بين رقتيه الأربعة ، وأخذ رئيس الحكاه في
حذنه الا متحان سألني . فقال ،

[illegible]

1899

أرجو أيها الأستاذ طنطاوى أن تتأمل في هذا الجدول . هل يمكن استخراج السلام العام من نظامه الرياضى فى ترتيب عناصره وخواصه الطبيعية والكيميائية ؟ فأجبتة نعم ، لقد قلنا فى مجلس الامتحان الأول : ان نظام الأعداد المجردة فى ذلك الجدول مفعم بالحكمة الرياضية مزدان بجمال العدل والساواة ، وأن الجداول الجزئية الأفقية والرأسية والتقترية قد تساوت جوعها وإن اختلفت أعدادها ، فكل جدول منها يبلغ (٦٥) .

أما هذا الجدول فإنه أتقن نظاماً وأعجب إحكاماً لأنه فضلاً عما اشتمل عليه من المتوالية العددية المستمدة من العلوم الرياضية قد ازدان بنظامين آخرين : نظام طبيعى ، ونظام كيميائى ، فهنا حكمة عليا ، ومقام أممى ، فلا فصل القول تفصيلاً ، وأشرحه شرحاً وجيزاً ، بمقدار مايسع الزمان .

فلا بتدى أولاً بشرح الجدول الجزئى الأفقى ، ثم ألقى بشرح الجدول الجزئى الرأسى فأقول : هينا (١٤) جدولاً أفقياً و (١٢) جدولاً رأسياً .

أفليس من العجب العجيب أن نشاهد العناصر فى الجدول الأفقى منظمات نظاماً بديعاً سائرة على قاعدة المتوالية العددية تقريباً بحيث يريد كل عنصر عما قبله بعدد (٢) أو ما يقرب منه ، نأولها عنصر (الايذروجين) ووزن ذراته أقل من عدد (٢) شكل عدد بعده يزداد بما يقرب من

عدد (٢) ونهاية العناصر قد بلغت ذراته (٢٣٨ و ٥) أليست هذه هي المتوالية العددية كتلك التي في جدول الأعداد المجردة ؟

وإذا نحن فكرنا في الجداول الرأسية في هذا الشكل فانا نلاحظ أن نفس المتوالية العددية سارية في عناصره ، ولكنها على هيئة تختلف عن الأولى من حيث ان أعداد الأوزان الذرية وإن كانت متوالية عددية قد حدث فيها المضاعفة الناجمة من الضرب في عدد (٢) .

وأضرب مثلاً لذلك فأقول: عدد الأوزان الذرية في (الأوكسجين) ١٦ ويرى تحته عنصر الكبريت ووزن ذراته (٣٢ و ٠٧) وهكذا ...

إذن هذه أيضاً متوالية أخرى عددية ناجمة عن مضاعفة عدد (٢) فالتواليان الأولى والثانية في هذا المقام الحاصلتان من نفس عدد (٢) ومضاعفاته قد صاغتهما حكمة عجيبة شريفة عالية المقام .

وإذ فرغنا من النظام الرياضي فلنفض القول في النظام الطبيعي ، والكيميائي فنقول :

إن كل عنصر من العناصر في هذه الجداول يساوى ما فوقه وما تحته في الخواص الطبيعية ، وهو نفسه يشترك مع العناصر التي على يمينه ، وعلى يساره في الخواص الكيميائية .

إن الخواص الطبيعية تشتمل على لون العنصر . وعلى إحساس القوة الذائقة به ، وعلى الرائحة ، وعلى الذوبان ، وعلى الغليان ، وعلى الحرارة وعلى التجمد وهكذا ، وبأجملها فإن الخواص الطبيعية ، والخواص

الكيميائية تبلغ كل واحدة منهما ثمانية أنواع .
 أليس من العجب العجيب أن نرى أمثال الفوسفور يشارك
 الأوزون وعنصر (الفنديوم) في خواصه الطبيعية ، ويشارك
 السلكون والكبريت في خواصه الكيميائية ، وهو نفسه يشارك
 السلكون والكبريت في المتوالية العددية ، وهكذا يتحد مع الأوزون
 ومع الفنديوم في متوالية أخرى عديدة ناجمة عن مضاعفة عدد
 (٢) التقريبي .

ما أعجب دنيانا، وما أجملها، وما أبهج العلماء والحكماء بجملها البديع .
 ألم تؤسس على ذلك الأساس العالى التين وتستقر على قرار مكين
 فكل شيء فيها بحساب كما فى القرآن (ووضع الميزان) دنيانا بديعة كاملة .
 أنا اليوم مبتهج بالشعور بهذا النظام ، لأن علمى بنظام دنيانا ،
 وحسن تنسيقه أصبح علم اليقين الذى لا يعتوره شك ولا وهم
 يضعف الوجدان .

إن حكم الابداع فى دنيانا عجيبية تسرّ الوجدان . وتشرح الصدور .
 إننى كنت أيام شبابى وأنا أحصل العلم على أشياء مفرما بمعرفة
 نظام عوالمنا الشريفة المادية ، ولم يكن لى سعادة أرجوها ، ولا بهجة أطلبها
 إلا فى أن أعرف هذا النظام ، فاشتد لذلك طلبى أمد حياتى حتى بلغت
 الكبر الآن .

أما الآن فانى وجهت وجهى تلتقاء نظام نوع الانسان فى سياسته

العامة كي تسير على وجهة عالمنا الجميل ، وحسابه البديع ، ذلك هو المنهج العالى القويم ، وهو الصراط المستقيم .

إن جمال النظام فى عالمنا المادى يلهم قلوب الحكماء من نوع الانسان أعلى السعادات ، وأبهج السرّات ، ولكن جمال النظام فى سياسة الأمم وسيرها على منهج رياضى علمى يحدث سعادة عامة لسائر نوع الانسان ، فضلا عن خواص الحكماء ، ويشمل الهدوء سائر الممالك والأمم والقارات . إن آثار النظام الأول جزئى بسيط ، أما آثار النظام الثانى ، وهو السياسى فانه عام مركب كثير البركات لسائر نوع الانسان .

واذا رجعت إلى عالمنا الأرضى فانى سأنادى سائر الأمم والشعوب فأقول : يا قوم هبوا من رقادكم فقد طال نومكم العميق .

يجب أن نعلم أن هذه العوالم مستقرة على قرار مكين ، ونظام حسابى هندسى موسيقى متين .

كيف تكون هذه العناصر الميّنة التى لا حسّ لها ولا حركة ولا علم مؤسّسة فى أصل خلقها على قرار رياضى جميل ، ويكون هذا الانسان الحى العاقل المفكر قد وجد فى هذا العالم بلا نظام حسابى لقول أفرادهِ ولا نسبة بين عقولهم ومواهبهم . بل خلقوا بغير نظام ولا حساب مهملين مبعثرين كما يبثر الغبار فى الهواء ، والرمل فى القلوات ، فلا قانون لمواهبه ، ولا عدل فى إيجاد عقوله . ولا ترتيب ، هل تقرون أيها الاخوة ويا حكماء الأرض هذا الأساس الواحى الضعيف .

كيف يكون هذا ، وكيف يسوغ في العقول قبوله ؟ فياليت شعري ، أفي العناصر مقدرة على أن تفكر في جدول منظم الأعداد مرتب الدرجات : كالذي صنعه الانسان قديما في الجدول الأول للمشتمل على الأعداد المجردة .

ولكن الانسان قد استخرج بثاقب فكره الجدول المرتب المنظم العجيب مشا كلا بذلك بعض المشاكلة نظام عالمنا الجميل كما أسلفناه في مجلسنا السابق في أول امتحاني .

كيف يستخرج ذلك الانسان تلك المعجائب الحسائية بقواه العقلية التي زعمنا أنها لا ترتيب بينها ولا نظام ، أيستخرج النظام من لا نظام له ؟ وإذا ثبت أن الحى لا يخرج إلا من حى فكيف ساع لنا أن نمكس القضية هذا ؟ فنقول : إن المجرد من حياة النظام في خلقه يحدث أجل النظام ، وإن المخلوق على أساس النظام والاتقان يعجز عن أن يفكر أو يحدث أى نظام . إذن الانسان جميعه اليوم يغط في نومه ساه ، لاه جاهل بنفسه وإن أدرك بعض ماحوله من عجائب الآفاق . أيتها الأمم ، أيتها الاخوة على سطح كرتنا الأرضية : إن المنافع المختلفة الآثار التي يعوزنا تحصيلها لانستطيع أن ننالها إلا بتوزيعها على مختلف العقول بحسب ما استعدت له دن المواهب والأحوال ، فإذا نحن أهملنا دننا عقلا واحدا ضاعت اينا ثمراته . وحر ، نباركاته ، إن في أجسامنا كثيرا من العلل والأمراض ، ولا يجرم أن لهذه الأمراض المختلفة التي تكل

أدوية مختلفة الأنواع ، فلكل داء منها دواء ، ولا جرم أن هذه الأدوية المختلفة الأشكال ، المتباينة الأوصاف ، متخللة كل مادة . منتشرة في كل مكان ، فتراها في التراب ، والماء ، والرمل ، والأحجار ، والجبال ، والمعادن ، والنبات ، والحيوان ، وأشعة الشمس والهواء ، إذن أدوية أمراضنا الجسمية يعوزها البخت والتنقيب عنها في كل مادة ، وفي كل مكان ، ولا دواء منها يتاله الانسان لشفائه من مرضه بدون جدّ وتشهير ، وبحث بهمة ونشاط ، وإذا نحن كنا جهلاء بهذه الأدوية غافلين عنها فلا جرم نكون عن حوزها مبعدين .

ولست غفلت عنها وجهلنا بها دليلا على عدمها ، وانتفاء وجودها ، كلا ، فهذه الأدوية موجودة في أماكنها ؛ موزعة في أكناف العوالم سواء أعلمناها أم جهلناها ، فعلمنا بها وجهلنا سيان ، لعللاقة لهما بأسباب الوجود أو العدم .

أن في قدرتنا أن نعرف أمراض أمننا الاجتماعية ، ونفهم ما انتابنا فيها من نقص في الأموال ، والأخلاق ، والأنفس ، والثمرات ، وإذا علمنا أن لكل مرض من أمراض أجسامنا دواء علمناه أم جهلناه ، فكذا لكل سرّ من أمراض أمننا الأرضية دواء ، وجهلنا به لا ينفي وجوده .

إذن علينا أن نجدّ ونشمر لأدراك الدواء ولتحصيله ، كما فعلنا في أمراض أجسامنا ، ولكن الفرق بين الدوائين : أن الأول نبحت عنه في

كل مكان ، أما الثاني فإن أكثر البحث فيه خاص بقوى الانسان .
 فالعقل في الأول يدرس طبائع الآفاق ، وفي الثاني يدرس طبائع
 الأنفس المختلفة ، ويوازن ما بينها وبين الأعمال الواجبة لاستخراج
 ثمرات هذه الآفاق ، وما فيها من المنافع والفوائد المختلفة .
 ولن ينال الانسان فائدة سياسية لسعادته إلا بالبحث عنها في
 قواه المختلفة .

لاداء في أجسام الناس ، ولا في نظام أمهم الاوله دواء يناسبه ،
 ولا دواء من هذه الأدوية تناله بلا عمل لتحصيله .
 ما أكثر ما نعلم من خواص المادة وأوصافها ، وما أقل علمنا بأحوال
 قوانا العقلية ودائها ودوائها .

إن أكثر الناس أغبياء جؤالا . بنظام عالمنا الحسابي الهندسي الجميل ،
 وترتيب منهاجه الموسيقى البهيح الذي يحدث في نفوسنا مسرة ، وجمالا
 ومسامدة . وان كانوا هم بارعين في بعض علوم المادة أو نوااميسها أو نظام
 أفلاكها . لأن هذه المعرفة عندنا التمريني مبعثرة ، غير مكوونة لرأى
 واحد يجمعها . فيسر القلوب

وكما قلنا في عامه المادة قول في علماء الدين . فان أكثر هؤلاء
 وإن آمنوا بأنبيائهم وعرفوا كيف يسوسون المؤمنين . وبطلان
 عبادة الخالق والسوء مع آخرهم . لا يعرفون سبيل العوام حرام
 ولا ينتهجون بنظامها الجميل . هؤلاء أسد جهالا بالعوالم من ذكر

قبلهم ، وأبعد عن العلم بما فيها من جمال وبهاء .
 وإذا صح ما ذكرناه في أمرها تين الطائفتين وأن أكثرهم غافلون
 عما بين أيديهم وما خلفهم من الابداع والجمال ، وإن درسوا العوالم
 والدين ، فلتقل من باب أولى : ان أكثر هؤلاء العلماء في أرضنا أشد
 غفلة وأكثر جهلا بمواهب النفوس وقواها وملكتها ، وما أبدع في
 وجودها من نظام المقياس الرياضى للموسيقى العجيب الذى على أساسه
 وجد هذا الانسان ، وبكشفه تكون سعادة أمتنا السياسية العامة في
 هذا الوجود .

إن أكثر العلماء ، وإن درسوا خواص المادة وعرفوا كثيرا من
 حقائق عوالمنا قد ظنوا أن عقول النوع الانسانى لاحساب لها ،
 ولا نظام عند ايجادها ، بل وجودها مبني على مجرد الاتفاق والمصادفات
 المادية التى لاحساب لها . ولا ترتب .

إن آراءهم في نظام عقولنا ، وسياسة أمتنا العامة : تشابه آراء العامة
 والأمينين الذين لاعلم عندهم في فهمهم نظام هذا العالم وقوانين خلقه .
 فانهم يزعمون أنه لاحساب خلقه ، ولا ترتب لمنهج وجوده .
 ان سرذمة قلبية من رجال السياسة يعملون ما يقولون الآن ويدركونه
 حقاً . ولكنهم يملون نتيجة اهمالاتهم ، خوفاً من رأى الشائع في
 مواطنهم لأنهم يحرسون على شهرتهم الوقية ، ولا نظر لهم في
 السياسة إلا نظر سطحي ضئيل ، ولو أنهم أبدوا آراءهم ادور ندوتهم

ورجال أمهم لنيدوها نبذ النواة، ولقالوا : سمعنا وعصينا ما تقولون .
إن هذه الآراء الحكيمة السياسية متى نحن أذعنناها في أم الأرض -
وغرسناها في صدور أبناء هذا الجيل الجديد فيها فأنها ستؤتي أكلها
ونمراها النافعة العامة بظهور حكام ، قد أشربوا حب هذه الآراء في
صباهم كما أشرب كل طفل عقائده الدينية في صباه . فهو لا يحاول التنصل
منها ، بل تلازمه أمد الحياة ، وهؤلاء الحكماء ، هم الذين ينظمون كرتنا
الأرضية ، وسياسة أمنا ، ومن يعيش فسوف يرى أن أرضنا مستؤمس
السياسة في أمها المختلفة على العدل ، والحق ، والصدق ، والرحمة .

فصل في تفصيل ما أجمل في غضون هذين الحديثين في

مجلسي الامتحان السابقين

ههنا سأنتي رئيس لجنة الحكماء قائلا : لعلك تشعر بأن بعض هذين
الحديثين يعوزه ايضاح . وشرح . وتفصيل من جهة دقة الحساب ،
وايضاح ما فيه من الغرابة والعجب العجيب ؟ فقلت : نعم .

أقول : أليس من أعجب العجب ذلك الوضع والترتيب الحاصلان
في أول الجدولين وثانيهما : أي جدول الأعداد ، وجدول العناصر اللذين
قد وضعنا وضعاً متقناً . وحسبنا حساباً حقاً على أساس المتواليات العددية .
فكل منهما فيه مربعات صغيرة ، وكل مربع فيه عدد خاص ومربعات
الأول (٢٥) ومربعات ثمانية التي اشتملت على أعداد تبلغ فوق ثمانين ،
وكل منهما في ترتيبه ونظام أعداده في غاية الغرابة والابداع .

وبيانه أن نقول : ان الأوضاع الممكنة لما اشتمل عليه هذان الجدولان من الأعداد في مربعاتها تبلغ مئات الملايين مضروباً في مئات الملايين من الأوضاع المذكورة ؛ وطريقة فهم سبب ذلك أن نقول :

نضرب مثلاً رجلين قد جلسا على كرسيين ، فلا جرم يكون عدد الأوضاع الممكنة بجلوسهما على ذيبك الكرسيين لا تريد عن اثنين ، فإذا كان الرجال ثلاثة كانت الأوضاع الممكنة (٦) وهكذا .

وبالاختصار ننظر هذا الجدول .

الرجال	الوضع	الرجال	الوضع
٢	٢	٧	٥٠٤٠
٣	٦	٨	٤٠٣٢٠
٤	٢٤	٩	٣٦٢٨٨٠
٥	١٢٠	١٠	٣٦٢٨٨٠٠
٦	٧٢٠		

فهنا من الأوضاع الممكنة ما يربو على ثلاثة ملايين وضعاً ، وكل ذلك في عشرة مربعات فقط .

إذن كم عدد مئات الملايين مضروبة في آلاف الملايين من الأوضاع التي يجمعها الجدول الأول المشتمل على (٢٥) عدداً ، لا (١٠) فقط ،

أوفى الجدول الثانى الذى يحوى ما يربو على ثمانين عدداً ، لا (٢٥) فقط فضلاً عن (١٠) .

أليس حساب هذه الأوضاع يربو على كل ما يعرفه الانسان من الحساب والجبر فى كرتنا الأرضية .
هذا هو السبب الذى به .

(١) عرفنا مقدار تلك العقول الحكيمة فى آبائنا الأولين من أقدم العصور الذين استخرجوا بعقولهم النيرة المستمدة من العقل العام الجدول الأول فى الأعداد المجردة وعينوا هذا الوضع الذى لا نظير له فى ملايين الاوضاع الممكنة فيه .

(ب) وعرفنا حكمة الله العليا التى يعجز العقل عن ادراكها أو يقترب من تصورها فى ذلك النظام الغريب الجميل المدهش المحير لعقولنا فى العناصر المترتبة فى الجدول الثانى .

على عظماء الحكماء فى كرتنا الأرضية أن يمهجوا ذلك المنهج الأسنى الانسانى الحسابى البديع فى منحهم عن المثل الأعلى فى سياسة نوع الانسان العامة ، وبعبارة أجلى فى السلام العام ، إذا هم عجّزوا عن حكمة الله اتى هى أسمى مقاماً ، وأشرف مقصداً ، وأدق حساباً ، وأبعد مدى وأعجب هداية .

باخوانى عموم نوع الانسان المنبثين فى عالمنا الأرضى .
يا أيها الأئمة ، يا أيها الساسة والملوك والرؤساء ، يا أيها العقلاء . يا أيها

العلماء ، ويا أيها الحكماء ، شبروا عن ساعد الجد في إدراك ذلك المثل الأعلى في السياسة والسلام العام في كل شيء وفي كل زمن بالليل وبالنهار .
أليس ذلك غاية سعادتكم في هذه الحياة .

وينما أنا مجده في هذه السبيل ، غارق في بحار هذه المباحث ، لألوى على شيء سواها إذ سمعت هتافاً عالياً من الشبان والشابات (الذين كانوا جالسين في مقاعدهم صفا وراء صف إلى مدى بعيد حول القصر بهيئة ذات نظام بديع) قائلين : مرحي مرحي أستاذ طنطاوى ، بشرى لسكان الكرة الأرضية ، ان السلام ميعم نوع الانسان في ذلك السيار .

هنالك أعلن رئيس لجنة الحكماء انتهاء ذلك المجلس ، وقال : أنا مبتهج بسماع هذه الآراء في السلام العام لأهل الأرض .

وحسبنا في هذا المقام ما سمعناه في نظام العناصر وحسابها لذى على منهجه تكون سياسة الأمم العامة وسلامها العام .

هنالك قام حكماء اللجنة ورجعوا إلى منازلهم .

وسرعان ما استيقظت من ذلك الحلم اللذيذ ، وكتبت مذكرتي فيه عسى أن أنشره بين اخواني نوع الانسان .

الحلم الثالث

في التيارات البحرية وعلاقتها بسياسة الانسان العامة والسلام العام في الأرض .

في يوم الثلاثاء ، مساء ١٩ - ٧ - ١٩٣٢ أخذتني سنة فنوم فوجدت

نفسى فى العالم الغريب الذى كنت رأيته فى المرتين السابقتين .

وبينما أنا طار مع خمسة الأرواح الشريفة العالية القائمين بحراستى فى ذلك الجوّ البديع ، فأجأنى منظر جديد أشد غرابة من سائر المناظر التى رأيته فى ذلك الجوّ السحيق ، تيارات غريبة المناظر ، كثيرة مختلفات الأشكال والألوان ، جاريات فى جو السماء ، قد ظهرت أشكالهن متلونات تلون الحرباء ، أو كما تلون فى أثوابها الغول ، منحدرات من عيون فياضة بالنور المتلألئ الوهاج .

وهذه التيارات النورانية تعترض تلك الحجب المسدلات فى الظلام الحالك فى ذلك الجوّ السحيق فيزلنها ، وكل واحد منها يتدخل مع مقابله ويقاطعه فيتكون منهما لآء عجيب .

ذلك أن منهنّ الأحمر ، والأزرق ، والأبيض مجتمعات متمزجات بهجات الجمال ، ومنهنّ ما هو أخضر ، وأحمر ، وبفسجى متقابلات متحدات مختلفات الأشكال .

وهذه التيارات قدأتين من كل فج عميق : شرقاً ، وغرباً . وجنوباً ، وشمالاً ، معترضاً بعضهن بعضاً . منى وثلاث ورباع ، فلو أنك رأيتهن خللتهن أنهرًا جريت على وجه الأرض ، متقابلات فى بهاء وصفاء ، ولكن هذه أنوار متألثة سريعةات ، وتلك مياه صافية جاريات .

هنا أحست نفسى فى ذلك الجوّ السحيق بسعادة ومسرة لم أعهدها

مناظر خلافة أدهشت حراسى الكرام الخمسة مع جلالة أقدارهم

وينما نحن مغمورون فى اشراق تلك الأنوار مبتهجون بيهجة تلك
المناظر البهية فى ذلك الجو المحترق بالأنوار البهيات إذ أخذ الحراس
الكرام يغيرون أوضاعهم ، وينشرون على أجنحتهم حتى التأموا حولى
فى هيئة دائرة منتظمة ، وذلك أن قائدهم أخذ يطير أمامى ، وطفى
الآخرون يغيرون مواضعهم بحيث تتلاقى حولى أجنحتهم المشتبكة
الأطراف لتنع أشعة الشمس عنى .

هنالك أخذ العجب منى كل مأخذ ، وقلت : ما هذا ، أهبنا خطر؟ ،
والإفما هذا الذى تصنعون ؟ أما أنا فلا أرى خطراً لأنى لم أشهد أحداً
فى هذا الجو الفسيح ، فأنا أرجو أن تأخذوا أمكنتكم السابقة حتى
لا توقعوا فى قلبى فزعاً ونحن آمنون . فقال قائلمهم : نحن الآن فى جو
تلك الشمس العظيمة التى يدور حول مركزها السيار الذى كنا فيه ،
وقلنا إنه بمقدار شمسكم ، وهو مع سيارات جاريات مختلفات المقادير
جاريات فى مداراتهن الخاصات بهن المتباينات ، وشعاع هذه الشمس
عظيم جداً على مقدار عظمتها ، لأننا قد قمنا أنها أكبر من شمسكم
(٢٥) مليون مرة . فليكن شعاعها قويا على مقدار حجمها .

فلما خفنا عليك من شدة ضوئها أخذنا نلتف حولك ، واشترنا
أجنحتنا فى الجهات الأربع ، وفوق رأسك ، صيانة لك من خطر الأشعة

العظيمة المقدار التي لا إلف لك بها في عالمكم الصغير .
فقلت له : يا صاح لا حاجة لما تصنعون ، ولا ضرر من هذه
الأشعة علىّ .

ألست أنا روحاً كما أنكم أنتم أرواح ، وإن اختلفنا في الصفات
والأحوال . فأرجو أن ترجعوا لترتيبكم الأول في المسير .
فأجابني قائلاً : نعم أمت روح مثلنا تقريباً ، ولكن الضرر الذي
احترسنا عليك منه ليس من الحرارة أو نفس الضوء ؟ كلا .
فإن ضرر الأشعة هنا - وإن كان لا عدوان له على الأجساد - شديد
الأثر قوىّ الفعل في أوصاف العقول والأخلاق . إنه يحترق القلوب
الطيبة كقلبك .

ومن المقرر عندنا أن الحكمة ، والعلوم والصفات الشريفة كالحب
والرحمة تحملها تلك الأشعة ، وتحتلّ تلك القلوب .

ولكن قوىّ غلبك وقدرتها لا تحتل هذه الصفات التي هي أعلى
مما في أرضكم ، ويكون ضررها على قواك العقلية عظيماً كما يستضر
كثير من أهل الأرض بما يأكلون من الأطعمة الدسمة التي كثرت
فيها الموادّ المغذية كثرة مفرطة ككثرة أكل اللحم والبيض ، ومواد
أخرى شريحها كثير من الأطباء في أرضكم .

فأجبتّه قائلاً : شكراً لك على فمك وقولك .

ثم قلت : كيف أراكم تحرصون على ازدياد معارفى ، وحثكتى فى أثناء سفرنا هذا ؟ وأنا ذاهب إلى مجلس الامتحان .

وأذكر أنى لما كنت فى جسمى الأرضى فى حياتى هناك ، وكنت مدرسا بالمدارس المصرية بالقاهرة كنت أنا والمدرسون لانبوح بسر امتحان ما ، ولا بإشارة له إلى أحد من التلاميذ .

فأجابنى قائلا : إنك رجل قد عودت نفسك على مشاق الحياة والقيام بأثقالها وهمومها ، تقتحم عقباتها ، وتصطدم بأهوالها ، ولكنك لاتنى فى الوصول لمطالبك ، ولا تهزمك الشدائد والعوائق عنها ، فلا الأعداء يصدونك ، ولا المشاق ولا أنواع الأمراض .

هذه العادات الشريفة هى التى أعدت قلبك لاحتمال الامتحان العظيم أمام لجنة الامتحان المكونة من أكابر الحكماء فى ذلك السيار العظيم .

اننا لم نعطك أى إشارة تضى لك طرق الاجابة فى ماسيلقى عليك من أسئلة الامتحان ، ولكننا نعلم أن عقلك وقواك أهل لهذا الامتحان .

فلذلك اختارتك لجنة الحكماء لتأديته أمامها ، وقليل من أضواء هذه الشمس العظيمة التى لا قدرة لنا على منعها بعد احتراسنا الشديد تهيبك قوة أعظم ، وقدرة أتم فى الحكمة والعلم ، عسى أن نحسن الاجابة على أسئلة الامتحان ، وننشر تلك الحكمة بطريق التعليم بين أم أرضكم أجمعين .

إن عامة رجال السياسة في أرضكم ضلوا سواء السبيل في السلام العام
فإنهم به جاهلون .

ذلك أنهم لا يعبأون بماعدا أئمتهم من بني الانسان ، ولا عناية لهم
ولا مطلب إلا اتباع شهواتهم ، وإرضاء أصدقائهم وأهل أوطانهم ،
ولكنك أنت بلا مربة قد استعدت قواك لنشر هذه المبادئ السامية
والسلام العام في بني الانسان .

وصلونا الى القصر الجميل القائم فوق الأقيانوس
المتلاطم الأمواج

بينما أنا مستغرق في استماع تلك الأحاديث الجميلة مفكر في حكمها
البديعة إذ ألفتني أنا وحراسي الحُصّة الروحانيين الملكيين قد وصلنا الى
قصر منيف مستقر على سطح ماء إقيانوس كبير في سيار عظيم ، جار حول
تلك الشمس التي مررنا بها في سفرنا الطويل : فأدهشني ذلك المنظر
وعجبت منه غاية العجب ، وقلت لرئيس الحفظة : من أيّ المواد صنع
هذا القصر الجميل ؟ فأجابني قائلا : إنه مصنوع من المعادن اللامعة البراقة
المتلألئة ، الشفافة السارة للناظرين .

ثم نظرت في الآفاق حول القصر فألفت أمراً عجيباً .

شهدت هناك آلاف آلاف القصور العظيمة المضيئة البهجة ، قد
أحاطت بالقصر الذي سيعقد فيه الامتحان على مسافة آلاف الأميال
من جميع الجهات فلا يرى الناظر فراغاً في الجوّ على امتداد البصر في كل

مكان ، وقد جلس الشيوخ وأزواجهم والشبان والشابات على الأرائك في تلك القصور الشاذقة في أحسن نظام وترتيب ، وقد كانوا جميعاً تظهر في وجوههم نضرة النعيم ، وهم مستبشرون فرحون بزيارة ذلك السيار ومشاهدتهم لى جالسين ظهراهم استعداداً للامتحان .

ولقد اشتدّ عجبى إذ كنت أرى كل واحد منهم فى مكانه ، وان كانوا على بعد شاسع يبلغ مئات وألوفاً من الأميال .

ولقد كنت كثير السرور ، عظيم الفرح والابتهاج إذ رأيت أمماً عجيبية لم أعيدها من قبل ، مغرمة بى ، فرحة بمقدمى بينهم ، وكانت أعينهم كلها متجهة إلىّ لمشاهدتى ، وكان البشر يبدو على وجوههم والمسرة تعلوها عند ذلك كأنى كنت فائباً عنهم ، ففرحوا بظهورى بينهم .

لا سعادة فى الحياة أجلّ مقاماً ، وأعظم بهجة من الحب ، الحب كل شئ فى الوجود ، أما لا أعرف أىّ فائدة فى حياتنا بنير الحب ، الحياة بلا حب خيال .

هنالك قال أحد الأرواح الحارسة لى : إن هؤلاء الذين يحيونك بمسرة وابتهاج فى قصورهم يريدون أن تستريح قليلاً مشفقة عليك حتى تستردّ قواك ، وتدرس أحوال هذا الأقيانوس العظيم الذى استقرت عليه هذه القصور .

فما كاد يتم كلامه حتى أخذ كل رجل ، وكل امرأة فى الحديث مع بعضهم فأمّا أنا فأنى رجعت إلى - فطى الخمسة ، وأخذت أتحدث عن

المناظر التي أشاهدها وأعجب من بدائعها ، ثم سألت ، كيف قدرت أن
أشاهد تلك القصور البعيدة ، وأنظر من هم جالسون في داخلها ؟ .
فأجابني بعضهم قائلاً ذلك لأن الهواء هنا شديد اللطافة والنقاء ،
ولهذا السيارمزايا أخرى لست أقدر على صوغها في التعبير .

ثم نظرت إلى ذلك الأقيانوس العميق ، وقلت : إن هذا أعجب
العجب ، كيف أرى قرى ومدناً وسكاناً وممالك هنا في قاع هذا الأقيانوس
العميق ، وكيف يعيش الإنسان في هذا الماء الغزير ؟ وهناك أشجار
مرتفعات فوق عمق الأقيانوس بمقدار ميل تحمل ثماراً جميلة بديعة
المناظر باهرات ، وكيف أرى هذه المناظر التي تبعد عني في قاع
الأقيانوس البعيد الغور يفصلها عن ناظري عشرات بل مئات الأميال .
وأيضاً ما هذه التيارات البحرية العجيبيات في هذا البحر المعجاج
المسرعات في جريها ، المدهشات في أشكالها ، المختلفة التقاطعات عند
تلاقيها المتحدات بعد ذلك على منهج بهيج ؟ . فأجابني قائلاً إن الماء في
هذا الأقيانوس وفي سواه ليس كالماء في بحاركم ، فهو ألطف من مائكم
وأغلظ من هوائكم ، فهو وسط بينهما ، وليس الوسط كالطرفين .

فبذلك قدر السكان أن يبنوا فيه قراهم ومدنهم ويزرعوا أشجارهم ،
وينظموا ممالكهم ، وهذا الصفاء المائي مع خواص أخرى لا تعرفونها
هو الذي أطلق عقال الأبصار فرأت الأشجار البعيدة والقرية على حد
سواء ، وتتمع الإنسان بمنظر المدن والممالك ، وإن بعدت عنه عشرات

الأميال ومئاتها ، وهو فوق سطح الماء أو على ظهر الأرض ، فلكل كوكب نظام ، ولكل عالم أحوال خاصة ، وكل حزب بما لديهم فرحون ، ولا تعجب من هذا الارتفاع الشاهق للأشجار فانها فى هذا السيار أغزر نموًا ؛ وأكثر ارتفاعًا ، بل لانسبة بين الارتفاعين فى الكوكبين .

بل كل شئ، هنا يختلف اختلافًا بينًا عما بأرضكم من النبات ، والحيوان والانسان ، ذلك هو السبب الحقيقى لما رأيتم من تفاوت المخلوقات .

فقلت : لقد سرنى استقبال سكان كوكبكم الجميل لى ، وفرحهم بقدمى عليكم ، ثم إن هذا الجمال فى كوكبكم أذكرنى بالجنة ، فهل هو جنة ؟ فأجبنى قائلاً . لا ياسيدى ، إن هذا الكوكب عالم متوسط بين عالمكم وعالم الجنة ، فلا هو الجنة ، ولا هو الدنيا التى تعرفونها .

وهل فى قدرة أحد من سكان دنيا كم أن يفهم حقيقة الجنة ؟ كلا ثم كلا ، وأى قلب يخطر له مابها من الجمال والبهاء والصفاء والنعيم ، وأى عين تشاهد مايمثلها ، وأى أذن سمعت مايشاكلها ؟ .

إن الجنة أجل من أن تخطر على قلب بشر ، أو ترى بعينه ، أو تسمع بأذنه ، ففيها مالا يخطر بالوجدان .

إن المخلوقات على قسمين : أحدهما مخلوق من المادة النورية اللطيفة ، والآخر من المادة الكثيفة ، وقلوب سكان هذا الكوكب العظيم

أصنى جوهرًا ، وأرق شعورًا وأجل بهاء ونورًا ، فلا الحجارة الصلبة ،
ولا الجبال الشاهقة ، ولا القرى الكثيرة ، ولا المدن العظيمة ،
ولا الغابات الكثيفة بصادّة الأبصار عن ادراك ما وراءها ، ولا بحاجبة
القلوب عن كشف الأستار والاطلاع على ما خلفها .
فالقلوب ههنا أشبه بالمرآيا المتقابلة ، نفوس شفافة ، وعقول كشافة
وأحوال بهجة تسرّ المفكرين .

وههنا قاعدة عامة في هذه العوالم ، وهى أن الحواس والعقول فى
كل كوكب تشا كل خلقه فى تكوينها ، فان كانت المادة تقيّة صافية
أبدعت النفوس والعقول على مقتضاها ، فلا حجاب يحجب قلباً عن أن
يكشف سرّ أخيه لقلّة العيوب وذرة الذنوب ، فما أشبه القلوب بالمواد
المخلوقات منها ! .

وإذا كانت المادة كثيفة كالتى فى أمثال أرضكم من السيارات
حول شمسها كانت قلوب السكان أقرب إلى الظلمة والذنوب ،
واحتجبت الآراء وتوارت العواطف ، وكثرت العداوات ، والظلم
والظفیان ، وتربص الشرّ وحالت حجب الأشجار والأحجار والجبال
والا كنان دون الأبصار ، فلا ترى ما وراء ذلك .

ومن رحمته بسكان أرضكم أن أسدل حجب المادة على قلوبكم ،
وأسماعكم وأبصاركم . فلم ير الانسان ما خلف حجرته ، فان القلوب

متنافرة ، والمقول متشاكسة ، والعداوات والأطباع مخبئة في أغوار
القلوب ، فظهورها يفسد الحياة ، وينغص العيش .

فأما في العوالم اللطيفة فأمرها كما وصفناه في مكان هذا الكوكب
الأبرار ، إن قلوب السكان مشاكلات لطبائع مواد كوكبها ، فإن صفت
صفت القلوب ، وإن كدرت فالقلوب تابعات لها .

كل ذلك من رحمة الله الشاملة حجاباً وكشفاً وكدورة وصفاء

مشاكلة التيارات لطبيعة كوكبها

وكما صفت المادة العامة ، وصفت القلوب فكشف بعضها بعضاً
وارتفع الحجاب بينها هكذا صفت البحار ، ومنها هذه التيارات
البحرية ، فمنها ما هو لبن خالص سائغ للشاربين ، ومنها ما هو عسل مصفى
للاكلين ، وهكذا .

وليس في ماء هذا البحر الذى تجرى فيه هذه التيارات ملح كالذى
في بحار أرضكم ، فإؤها عذب فرات سائغ شرابه ، لاملح أجاج .
لكل كوكب بحاره المشاكلة لمادته ، وسكانه الخاصون به المائلون
لما حولهم .

إن سكان سياركم الأرضى جميعاً سينقلون يوماً ما بعد أن يعمروا في
عوالم وراء عوالم ، وتصفو نفوسهم من كدر المادة إلى كوكبنا هذا .
وهناك تجتمع أرواحكم الأرضية مع أرواح أهل هذا الكوكب

في سعيد واحد ، ويكون ذلك عيداً لهم عاماً مهينين فيه برغد العيش
ونعيم الحياة .

إن الحياة التي خلت من البهجة والسعادة نوع من العذاب ،
ولاسعادة في الحياة بلا حب ، وليس ذلك أن تحب نفسك أو أصحابك
أو أهل وطنك أو سكان كوكبك ، بل أن تحب جميع أنواع العلوم ،
والحكمة والنوع الانساني ، وجميع الأرواح التي تسكن العوالم كلها .
وبينما أنا مصغ بلجال هذا الحديث مفكر فيه مبتهيج به إذ سمعت
رئيس لجنة الامتحان يقول : افتتحت جلسة الامتحان فما أسرع أن
استعد كل واحد من أولئك الذين حضروا لمشاهدتي في قصورهم
(الشاهقة) لسماع إجابتي على أسئلة الامتحان ، وحفظتي الخمسة رجعوا
إلى أما كنهم فسألني رئيس اللجنة قائلاً : أرجو أن تنظر في
هذه الخريطة .

أيمكن استخراج السلام العام في الأرض منها مع ملاحظة وصلها
بالمجلسين السابقين ، فأجبتة على هذا السؤال بعد أن فحرت قليلا ،
وأخذت أعرض على السامعين خلاصة ماقلت في الامتحان الأول
والثاني لعلاقتها بهذا الامتحان ، وبينت أن الجدول الأول والثاني
كامل نظامهما البديع الذى يدهش العقول ، وأن دنيانا بديعة النظام .

ففى وإن تنوعت موادها ، واختلفت صفاتها قد جمع شملها بهجة
الحساب ، وجمال النظام . إننا لما قرأنا أعداد الجدول الأول وجدناها
مرتبة ترتيباً عجيباً غريباً بديع النظام قد أبدعه قدماء الفلاسفة في أقدم
المصور ، فانهم اصطفوا هذا الوضع الخاص من آلاف الأوضاع التى
لا عدل فيها ولا نظام ، فجاء بعدهم آخرون من العلماء فشاهدوا أن وضع
هذه المادة المشاهدة حسن الترتيب جميل عجيب .

ذلك أنهم نظروا إلى الضوء ، والكهرباء ، والصوت ، والحرارة
ونحوها فوجدوها جارية على الحساب ، وحسابها مبنى على منهج واضح
هو عكس الترتيب السارى في جميع الأحوال كما أوضحته فيما تقدم من
المقالين بحيث تكون الأضواء والأصوات مثلاً في أول مسافة لها
بمقدار مربع المسافة التى بعدها ، وبالعكس تكون المسافة الأولى
فيكون الضوء فى الأولى من حيث الكثرة بمقداره فى المسافة الثانية
أربع مرات .

فجاء آخرون بعدم فهم فبحثوا العناصر الأرضية ، فوجدوا نظاماً
أتمّ وأكمل

ذلك أنها لم يكن نظامها خاصاً بنظام المتواليات العددية بقسميها ، بل
تجاوز ذلك إلى النظام الطبيعي والكيميائي ، فكان هذا الوضع أتمّ
من وضع الأعداد المجردة في الجدول الأول .

فجاء آخرون بعدم وأخذوا يحدّون في البحث عما وراء ما تقدم من
المتواليات العددية وما يليها من حساب العناصر ، وذلك بالبحث فيما وراء
اليابسة من البحار وتياراتها ، واستخرجوا منها هذه الخريطة التي
استبان فيها التيارات البحرية .

فلما رأيتها الآن تذكرت عالمنا السياسي في الأرض .

وإذن أقول : ليت شعري ، أيّ فرق بين عالمنا السياسي ، وبين
تيارات هذه البحار ؟ عجب عجب ! هاأنذا أشاهد في هذه الخريطة
تيارات بحرية جارية من الأقطار الاستوائية إلى الأقطار المنجمدة
الشمالية . والجنوبية ، وبالعكس أشاهد أخرى تجري من الأقطار
المنجمدة الشمالية والجنوبية إلى الأقطار الاستوائية .

فلنتظر الآن إلى فائدة تلك التيارات المختلفة في هذه البحار .

إن بعض هذه التيارات باردة وبعضها حارة ، وهنّ أثناء جريهن
يتقابلن ويختلط الحارّ منها بالبارد ، فهذه التيارات الجارية من الأقطار

الحارة إلى الأقطار الباردة تمنحها قوة بها يكون نموّ النبات ، والحيوان وسعادة الانسان .

وهذه الأخرى الجاريات من الأقطار الباردة إلى الأقطار الحارة تلتطف جوّها ، وتكسر حدة حرارتها فينتفع بها كل حيّ في تلك الأقطار .

إذن هذا الاختلاف قد استعمل للوفاق . وجعل نعمة كبرى للمخلوقات .

وأضرب مثلاً لذلك ، هذان التياران اللذان يجرّيان إلى غرب أوروبا وبلاد النرويج يمنحان دائماً ماء البحر من الحرارة ما يعطى النماء والسعادة للانسان والحيوان ، فهذه الحرارة تذوب الثلوج ، ويعتدل الجوّ، وتعيش المخلوقات .

وهكذا هذان التياران الجاريان من الاقطار المنجمدة ، فهاهما ذان زارهما قد وصلا إلى (يوكاما) التي هي قطر من أقطار بلاد اليابان وهكذا وصلاً أيضاً إلى (بيرو) من البلاد الأمريكية فأصلح الجوّ، وطابت هناك الحياة .

أسفاً أسفاً معاشر اخواننا سكان كرتنا الأرضية .

أليس هذا مثلاً في العوالم قد ضرب لنا لتحتذى حذوها ، ونجدّ في اقتفاء أثره ، فياحسرة على نوع لانسان .

إن النيارات البحرية قد أعطتنا دروساً بها نعرف سياستنا العامة

في جميع الممالك الأرضية التي نوجد في اصلاحها في هذا الزمان .
على كل بني آدم في شرق الكرة الأرضية ، وغربها ، وشمالها
وجنوبها أن يتعاون بعضهم مع بعض لسعادة الحياة السياسية العامة
لا لأنفسهم هم كما تفعل هذه التيارات من المعاونة بامتزاجها في إصلاح
معاشنا نحن بني الانسان .

وهل في شرعة الانصاف أن تتحد السوائل في البحر ، وتتخذ
من اختلافها (حرارة وبرودة) اتحاداً لموتتنا نحن ، ولا نتخذ نحن من
اختلافنا (أخلاقاً وعادات وقوى) اتحاداً لموتتنا في حياتنا ، بل نوجه
للهدم والتخريب لا لاصلاح الشعوب .

هنالك أعلن رئيس لجنة الحكماء انتهاء جلسة الامتحان الثالث ، وقال :
مرحى مرحى ، حسن جداً يا أستاذ طنطاوى جوهرى ، فاكاديم هذه
الجملة حتى علت الأصوات من سائر الجهات هاتفة من كل قصر من
القصور الممتدة إلى أميال بعيدة وكرروا قول رئيس الامتحان : مرحى
مرحى يا أستاذ طنطاوى .

إن السلام العام سيم انتشاره بين سكان الأرض بما أبديته من
هذا المقال . فاستيقظت وكتبت ما وعيت .

الحلم الرابع

يوم الأربعاء ٢٧ يوليو سنة ١٩٣٢ .

أخذتني سنة فنوم كرة أخرى في التاريخ المذكور فوجدت نفسي مع حفطتي الخمسة الكرام ، وأخذنا نظير كما كنا نفعل في الأدوار السابقة في جوّ السماء .

وهناك تجلّت أنوار بديعات كما تجلّت في سفرنا السابق ، وكان اختلاف الأنهار عجيبة مناظره يكاد يأخذ بالألباب ، نخيل إلى أنى وصلت إلى فراديس الجنان ، ومناظرها البديعة الحسان .

ومازلنا نظير في وسط ذلك الجمال الساحر حتى وصلنا إلى ذلك السيار الذي كان الامتحان فيه قبل هذا السفر الجديد .

هنالك ألفت جميع أكبر العظماء ، والسادة الشرفاء ، والملوك ، والوزراء . والعلماء ، والحكماء الذين هم في عاصمة تلك المملكة التي هي أكبر الممالك في ذلك السيار قد جاءوا جميعاً .

هنالك تقدم إلى رئيس الحفظة . فقال: هؤلاء جميعاً قد جاءوا إكراماً لك وتمظيماً ويرجونك أن تبقى ضيفاً عندهم ثلاثة أيام حتى تستردّ قواك استعداداً للامتحان . فقبلت دعوتهم شاكرًا مسرورًا .

نقط هذا الموضوع الذى سنذكره

- (١) تبيان صفات الحديقة التى ستكون الضيافة فيها .
- (٢) تبيان أن ألوان الأزهار فيها جعلت ضرب مثل لتحليل ضوء الشمس إلى ألوانه الذى هو أحد وصفى الطيف الشمسى (تحليله وتركيبه) .
- (٣) تبيان وصف الحديقة الثانية .
- (٤) تبيان ألوان الأزهار فيها وأنها بهيئة دائرة تجمع ألوان قوس قزح السبعة ، وتمثل تحليل ضوء الشمس إلى تلك الألوان ، وأن ثلاثة منها بسيطة وثلاثة منها مركبة من الثلاثة الأولى .
- (٥) تبيان الأزهار البيضاء التى فى مركز الدائرة ، وهى تمثل الحال الثانية لطيف الشمس . وهى اجتماع الألوان السبعة بعد تفرقها ، فيكون لون البياض .

(٦) هذه ضرب مثل لدرجات المدينة الثلاث لنوع الانسان .

(أ) المدينة البسيطة .

(ب) المدينة المركبة تركيباً ناقصاً .

(ج) المدينة المركبة تركيباً تاماً .

هناك حديقتان : الأولى حديقة واسعة ، الثانية حديقة أوسع من الأولى ، اننا حين وصلنا إلى تلك المملكة التى دعيت ، لأن أنزل ضيفاً

فيها عندهم جلسنا في الحديقة الأولى ، إذا هي حديقة غناء ، بهجة المناظر ،
حسنة الأوضاع .

فاذا رأيت ثم رأيت مناظر الأزهار . مختلفة الأشكال ، بهيئة علمية
صحيحة تسر المفكرين ، فالأزهار الخضراء والصفراء في الوسط (وتلك
الخضراء ليس لها نظير في الأرض) والأزهار الحمراء في أحد الجانبين
والأزهار الزرقاء والبنفسجية في الجانب الآخر .

أليس هذا المنظر من أعجب العجائب ؟ منظر عجيب بهيج ، يثير في
القلب عشقا وغراما بالحكمة والعلم ، كيف لا ؟ ألسنا إذا وضعنا
(سداداً) مصنوعاً من البلور بين أعيننا ، وبين ضوء الشمس ، فأننا
نشاهد نفس هذا الترتيب الذي شاهدناه في نظام الزهر في هذه
الحديقة ، فان ضوء الشمس يحل بواسطة هذا السداد البلوري . ويكون
الأخضر والأصفر في الوسط ، والأزرق والبنفسجي على أحد
الجانبين ، والأحمر في الجانب الآخر ، ولما سألتني ما رأيك في هذه
المناظر ؟ أجبتهم بما شرحته الآن ، وقلت لهم : إننا تعلمنا هذا الترتيب
وفهمناه في أثناء دراستنا في مدارسنا العلوم الطبيعية ، ولعلمكم أنتم
جعلتموه في أمثال هذه الحديقة ليكون نموذجاً لصغار طلاب العلم ،
وتمريثاً لهم على تلك النظرية العلمية ، حتى يكون تذكرة لهم في أوقات
غراغهم . واستنشاق الهواء .

هناك أظهروا غاية العجب والدهش ، وقالوا : كيف يعرف سكان
أرضكم هذه العلوم ، ما كان ذلك ليخطر ببالنا قبل اليوم .
وصولنا إلى الحديقة الثانية وتنقلنا في أرجائها

إن ما سأصفه من مشاهداتي في الحديقة الثانية أجمل منظرًا ، وأبهج
مشهدًا ، وأبدع نظامًا علميًا ، وترتيبًا حكميًا مما شاهدته في الحديقة
الأولى فهنا في الحديقة الثانية أنواع من نظام غريب عجيب في ترتيب
الأزهار ، وما هي إذن ؟

هي أنني شاهدت الأزهار بهيئة دائرة تامة ، ومركز لتلك الدائرة ،
فالدائرة قد اشتملت على ستة ألوان زهرية ، ففي أحد نصفها الحجر ،
والصفر والزرق ، وفي النصف الآخر البنفسجية والبرتقالية والخضر^(١)
وهذه الدائرة بقسميها تمثل ألوان قوس قزح ، ويمثل لنا ترتيب أزهارها
نوعى الألوان ، وهما الألوان البسيطة ، والألوان المركبة من الأولى
تركيبًا ناقصًا ، ألا ترى أن ثلاثة الألوان الأولى هي البسيطة ، وثلاثة
الألوان الثانية هي المركبة منها ذلك التركيب الناقص ، وهما معا كونا
دائرة تامة التركيب .

وفي وسط هذه الدائرة أزهار بيض جميلة بهجة تسر الناظرين .
كيف تتجلى لنا هيئة دنيانا . وأنواع مدينتها قديما وحديثا في هذه
الدائرة وألوان أزهارها وأزهار مركزها ، أما أنا فاني مبتهج غاية
البهجة بما ألتقي في روعى من هذا الجمال والنظام .

إن الله أرسل لنا ضوء الشمس وألهمنا تحليله وضربه مثلا لأنواع
مدنيتنا في الأرض .

بيان المعاني التي فهمتها من مناظر الحديقة الأولى

إن ألوان الأزهار التي في الحديقة الأولى أعطتنا نموذجا لمدنيتنا
الناقصة في نظامها ، إن دنيانا كاملة النظام ، لانقص يشوبها ، ماترى فيها
من تفاوت إذا كنا من كبار الحكماء ، ولكتنا نحن نغير منافعها
ونصرفها إلى غير وجهتها ، كما أن السداد البلورى حلل الطيف الشمسى
إلى الحمرة والزرقة والخضرة وهكذا .

إن النوع الانسانى قد غير وجهه النعمة التامة في هذه الدنيا كما رأينا
السداد البلورى حول ضوء الشمس الكامل إلى ألوان جزئية مختلفة
ليس لها عندنا غالبا من مزية إلا الزينة وبهاء النظر . ومنافعها أقل
من ضوء الشمس التام الذى به خلق كل شئ ، فصار نعمة لكل حيوان
ولكل إنسان .

إن الناس في هذه الدنيا أكثرهم يجهلون هذه السبل ، مثلا ، إنهم
لا يفهمون العطية المسداة لهم بواسطة الأشعة الشمسية والماء وهكذا ،
إنهم قد أعطوا هذه النعم والمواهب ، ولا عمل لهم فيها ، فلا هم نصبوا في
تحصيلها . ولا تضرعوا ربهم في طلبها ، وأيضا ان غرامهم أشد ، وولوعهم
أكثر (بما كان إلى الزينة أقرب وإلى الكاليات أفس) مما تدعو
حاجتهم إليه ، ويطلبه نظام عيشهم في الحياة .

المعاني التي كنت فهمتها من الحديقة الثانية

ان مدنيتهما ذات درجات ثلاث :

(ا) الدرجة الأولى المدنية البسيطة كمدنية أولئك الذين يسكنون

اخيام في الصحارى والقفار ، فمدنية هؤلاء في نظامها وبساطتها

أشبه بالأزهار الحمراء والصفراء والزرقاء .

(ب) الدرجة الثانية المدنية العالية في أرضنا المركبة تركيباً

ناقصاً كتلك المدنيات التي عاشت بها الأمم القديمة في العصور

اخالية والأمم الحالية التي نعيش معها الآن ، فهؤلاء واقفون في

وسط الطريق . فلام في الذروة العليا في المدنية كأولئك الذين

سيأتون بعدنا ويخلفوننا في أرضنا ، ولا هم في أدنى دركاتها

كأولئك الذين وصفت أحوالهم هنا في أبسط درجات المدنية .

إن نوع الانسان في هذه الدرجة من المدنية أشبه بالأزهار

البنفسجية والخضراء والبرتقالية المركبة من الألوان الثلاثة

البسيطة المتقدمة ولكنها تقصر في منافعها عن إدراك غاية منافع

الألوان البيضاء ، فهل الألوان (البنفسجية أو الخضراء

أو البرتقالية) بيالنة في الافادة والانتفاع بها مبلغ لون

الشمس الذي به تنحل أجزاء الثلج المتراكمة فوق الجبال ، وبه

تترن السوائل والجوامد والغازات ، وينتظم أمرها ، وبها يصير

الهواء رباحاً ، وبها الانسان والحيوان ؟

(ج) الدرجة الثالثة المدنية المركبة تركيباً تاماً ، وهى تفوق المدينتين السابقتين ، وهى الآتية فى مستقبل الزمان .

هذه المدنية العالية تشبه اللون الأبيض (الذى يشمل الألوان البسيطة ، والألوان المركبة تركيباً غير تام) فانها تجمع المدينتين السابقتين فى مزاجها الكامل .

هنالك سمعت التهاف عالياً من كل مكان : مرحى مرحى أستاذ طنطاوى جوهرى ، ميعم السلام بين أم الأرض فى أقرب زمان .

جميع الأمم الذين يسكنون البحر كانوا حاضرين لاستماع حديثى فى الامتحان

هنالك اقرب منى رئيس حفظى الخمسة وأسرّ فى أذنى قائلا : كل أولئك الذين ارتفع هتافهم ليحيوك قد حضروا من جميع الممالك البحرية فى هذا السيار ، وهؤلاء فى مدينتهم وسط ، فلام فى أعلى درجائها ، كأولئك الذين يمشون فى القارات فوق هذا السيار ، وهم الذين قد عرفتهم سابقاً ، ولا هم فى أدنى درجائها كأولئك الذين يمشون فوق الأرض .

فهؤلاء يتعجبون أشد العجب ، ويدهشون من العلم والحكمة التى ألقيتها عليهم فى هذه المجالس الأدبية ، وهم يقولون : كيف تخرج الأرض التى شملت اليابسة والبحار التى فيها تتكاثر الحيوانات

الميكروسكوبية الدقيقة ، والملح المركب من الكلور والصوديوم ،
إن ممالكنا في بحار تقيّة جميلة المناخ ، فلا فيها ذلك الملح المركب ذلك
التركيب ، ولا فيها تلك الحيوانات الدالات على مبلغ ما في أرضكم من
الأدواء والأمراض ، إن بحارنا الجميلة بهجة الحياة .

إن السيار الطيب ينتج المخلوقات الحسنة ، والمقول النيرة ، والسيار
الردى ينتج ما يماثله من المقول والأجسام .

فكيف قدر الأستاذ طنطاوى جوهرى الذى هو ابن هذا السيار
المتأخر الرتبة أن يلقي هذا الخطاب فى السلام العام .

وهناك أخذوا يسألون علماءهم أن يقرءوا صحائف مخك بطريقة
خاصة . ويستخرجوا منها نصائحك لأهل وطنك الدالة على مقدار
استعداد أرضكم ، فإن وجدوا أحوالها التى يستنتجونها من نصائحك
مشاكلة لما وصف أرضكم به علماءهم يزدادون عجباً من حكمتك ،
ويدهشون من علماء أهل الأرض .

وهناك يجدّون فى رقى مدينتهم البحرية ، لأنهم سيقولون: أعجزنا
أن نكون كهؤلاء الأرضيين الذين هم فى عالم أخطّ من عالمنا ، وهم
يطلبون مدينة تشبه مدينتنا الخاصة بنا نحن ، فلماذا لا نطلب ما هو أعلى
مما نحن عليه من نظام الحياة التى يتمتع بها سكان القارات فى
سيارنا الأعظم .

لذلك هم يطلبون منى بالحلف أن أرجوك أن تأذن لبعض علمائهم

أن يقرأ صحائف عقلك الرسومات في تفسك ليعرفوا ذلك، فأذنت لهم فيه، فأبدوا شكراً عظيماً .

فقام أحد علماءهم بهذا العمل وطفق يلقي عليهم ما كنت كتبت في بعض نصائحي للبلاد المصرية، وهذا نصه :

كيف نعمل لاصلاح قرانا المصرية فتكون نقية الهواء
جيدة الصحة للسكان

إذا أردنا أن نكون أصحاب أجسام سليمة ذوى عقول مفكرة وآراء ناضجة، وهمم عالية، نقرأ فنمقل، ونسوس البلاد فنعدل، ونرفعها إلى العلي بين الأمم، فعلينا أن نصلح قرانا المصرية إصلاحاً يساعد على صحة الأبدان وحفظ القوى واثران الأخلاق، فالصحة أصل يساعد على سلامة المواطن، وصفاء العقول .

إذن وجب على ذوى الحصافة من الكتاب وذوى الرأى من العقلاء أن يرفعوا أصواتهم لحكومتنا المصرية كي تأمر أهل كل قرية أن يردوا كل بركة في حقوقهم أو حول قراهم ليستأصلوا بذلك شرّ الحيوانات الدقيقة الميكروسكوبية، فيخلص الجو منها، ويصلح الهواء الاستنشاق الصالح لاصلاح الأجسام الخالي من الجراثيم المهلكة لكثير من السكان .

وبذلك يستفيد السكان فائدتين : فائدة صحية لأبدانهم كما قدمنا،

وفائدة اقتصادية باقلاّب تلك البرك حقولا طيبة تخرج لنا زرعاً وشجراً بهيج الثمرات .

أذلك خير أم تلك الحيوانات القرية التي تنمو في تلك المستنقعات والبرك ؟ وتسطو على السكان فيكون الوباء العام ، والناس ساهون لاهون .

لاصلاح للحكومات إلا بصلاح الأمم ، وعلى مقدار استعداد الأمم ، يكون حكمها .

يجب على الحكومة أن تأمر أرباب المنازل أن يبنوا مراحيضها في الجهات الجنوبية منها .

وإذا كان الزارع خارج القرية ، وقضى حاجته فليدفنها في غور الأرض ليسلم الجوّ من الجراثيم الفتاكة بالسكان .

وعلى أهل القرى ألا يشربوا الماء إلا إذا كان صافياً نقياً خالياً من الجراثيم .

وعلى القائمين بحفظ الصحة أن يلزموا أهل القرى بأن يدعوا بين البيوت أمكنة خالية يتخللها الهواء ، فينعش السكان .

ولا يتم الاستمتاع بتلك المنازل على الوجه الأكمل إلا إذا أصلحت ظواهر حوائطها من الخارج ، وبواطنها من الداخل بالجص والجير ونحوها .

وفوق ذلك يجب أن يكون في كل منزل روضة فيحاء ، فيها أشجار

فوات أفنان كالنخيل والأعنان، تزين المنازل، وتسرى الناظرين، وتبهج الساكنين، فضلاً عن الفوائد والثمرات، والروائح العطران، انتهى. فما أتم كلامه حتى قال عالم آخر من علماءهم: لقد قرأت مقالا آخر من صفحات نفسه. فيها هذا.

المنزل الذي أحب أن أعيش فيه

خير المنازل ما صلحت للسكنى فيها. كأن تشاد في ضواحي المدن الكبيرة كلقاهرة مثلا، وذلك لطيب الهواء، ووفرة الحدائق النقيات للهواء، المنعشات للحياة، الشارحات للصدور. وليكن البناء على أرض صخرية مشتملا على حجار مختلفة باختلاف المنافع والفوائد التي تطلبها شئون الحياة. وتكن أبواب المنازل ونوافذها متقابلات كي تحترق الحجار جميعاً أشعة الشمس الذهبية، وأضواء القمر الفضية، وأنوار النجوم الساطعات في جو السماء، وهكذا توج الرياح في أفنية البيت محترقة كل حجرة وفناء من الشمال، والجنوب، والشرق، والغرب نظيراً جوً وناشئة حياة فيه.

المنزل الذي أحب أن أعيش فيه.

١٥. ر. ر. بيت تالار جيماً بلسان واحد إننا لفي غاية العجب

كيف أنتجت هذه الأرض الرديئة مفكرين وعقلاء يطلبون السلام العام ، إن هذا الأمر عجيب .

هنالك سألت رئيس الحفظة القاعين بأمرى قائلا :

ما هذا ؟ أنا الآن ضيف حلّ ساحتهم . ولكن هذه المحادثات أشبه شيء بالامتحان ، فأجبنى قائلا : نعم انهم يحصون عليك أنفاسك ويقيدون كل قول تقوله ، ويتبعون خطواتك ، ويرسلون ذلك كله إلى الحكماء الذين سيتمتعونك تنميا لأعمالهم ، وإعانة لهم على اختبارك حتى إذا ما كنت بحضرتهم عرفوا مقدار علمك ، ومبلغ ما عندك من أخلاق وأحوال .

الألحان المتزنة الموسيقية ، حفيف الأوراق وترنح

الأغصان ، وتمایل الأشجار ، وغناء (الأطيّار

حول الحديقة الغناء -)

وبينما أنا مصغ لقول تلك الروح العالية ، مبتهيج بمعانيها ، مفكر في عواقبها . إذ سمعت ماحول الحديقة وما في داخلها من أشجار ، وزروع ، وعتاب . أخذت تهتز طرب . رتميل عجبا . راقصات على نغمات الطرب الموسيقية ، يوقعها الهواء على الأغصان والأوراق . وقد كن ضوء الدراري متلائنا ، وأغصان البان مترنحة . والطيور مغنية ، وكل ذلك على وزن موسيقى بهيج .

ولقد كانت مسراتى بهذه المناظر وجمالها أشدّ طرباً ، وأكل بهجة
ألف مرة مما كنت أخطى به في أرضنا .

إنى أذكر أنى كنت يوماً استنشقت نسيم الهواء في حقولنا بالقرب
من القاهرة ، وأنا أستمع لغناء الطيـّار ، وحفيف الأوراق ، وتمايل
الأشجار ، فأخذت أحمد باري النسم على نعمة الجمال ، التى تسر الأسماع ،
وتبهج الأبصار .

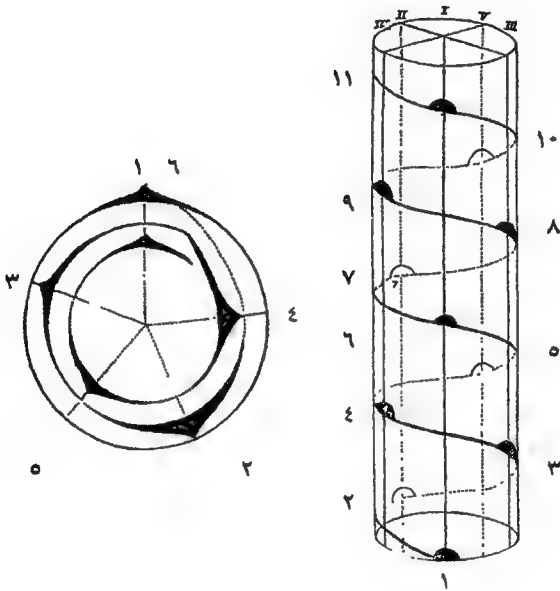
إن الله منح الزراع في حقولهم من النعمات ومسرات المناظر
ما يبهجهم بعموم رحمته بما خلق من العالمين :

ولكنى الآن أقول : إن تلك المسرات بالنسبة لما أشعر به الآن
أشبه بقطرة من بحر ، أو ذرة من جبل . أو خيال بالنسبة للحقائق الثابتات .
هنالك غادرنا تلك الحديقة : وانتقلنا إلى القصر الجميل الذى فيه لجنة
الامتحان فالفينا مبنياً بأجر مكوّن من مواد أشبه بالأحجار
الثينة فى أرضنا ، وإن كانت أجمل منها منظرًا ، وأبهج سرورًا .

قصر بديع رائع ، متلألئ لامع الأنوار ، فدخلت القصر ، وجلست
فى بهو الامتحان .

هنالك نظرت ، فماذا رأيت ؟ رأيت أن جميع سكان الممالك البحرية
أقبلوا من كل فج عميق على قصورهم المصنوعات على هيئة الطيارات ،
فهى تحاكي الطير فى جو السماء فى التحليق والطيـّران ، وتحاكي
السماك فى البحر اللجج العميق . وإذا حلوا باليابسة فى ذلك السيار
كانت لهم مساكن وقصوراً .

. ولما استقر قرارهم، واصطفت قصورهم حول قصر الامتحان أخذ
رئيس الحكماء في اللجنة يسألني قائلا :



اللوحة الرابعة

أفي الامكان النظر في هذه الصور النباتية في هذه اللوحة ،
واستخراج السلام العام منها؟ فقلت : نعم ذلك في الامكان يا سيدي .

إن هنا صورتين مرسومتين أولاهما تمثل غصناً من نحو شجرة التفاح والأوراق صانعات دائرة حوله مبتدئة من أدنى الغصن مرتفعة إلى أعلى .

والورقة الأولى منها متبوعة بخمس صانعات شكلين حلزوين ، وآخر ورقة من الخمس المذكورات ، وهي السادسة في العدد كما نراه في الشكل محاذية للورقة الأولى على خط مستقيم ، وبهذه الورقة تمت الدائرة الأولى المشتملة على شكلين حلزوين ، وابتدأت الدائرة الثانية ، ونهايتها وهي الورقة الحادية عشر هي بداية الدائرة الثالثة وهكذا ، وهذه منظورة في الشكل المرسوم .

ولما كانت الدوائر المشكلات من الورقات على الأغصان لا يتسنى للناظر فيها أن يعرف أنها دائرة تامة وجب أن نرسم الدائرة الثانية ، وبها تتجلى الدائرة التامة المشكلة من الورقات في الوضع الأفقى الظاهر للناظرين .

وهناك يتجلى لهم أن هذه الورقات الخمس التي في وضع الدائرة الرأسى على الغصن قد رسمت دائرة تامة مقسمة إلى خمسة أقسام بوضع هذه الورقات ، وكل قسم من أقسام الدائرة درجته تعادل درجات كل قسم من الأقسام الباقية لأنها متساوية ، وهذه القسمة محكمة الأوضاع . فانظر الشكل الثانى الأفقى ، إنك ترى الورقات الخمس التي تجلى بها شكلان حلزويان قد ظهرت بهيئة دائرة تامة الدوران .

فانظر الورقة الأولى . والثانية ، والثالثة ، وهكذا فانك ترى السادسة قد جاء وضعها في محاذاة الأولى على خط مستقيم .

إخواني سكان الكرة الأرضية من نوع الانسان ، ألم تدرسوا نظام وضع السيارات بالنسبة للشمس الذى كشفه (بود) وهكذا الشكل الأول الذى يشتمل على الأعداد المجردة ، وهكذا الضوء ، والصوت ، والحرارة ، والكهرباء ، والجاذبية ، والعناصر ، والتيارات البحرية ، وأوراق الأشجار ، ألم تروا أنها جميعها مصنوعة بحساب . وحكمة ونظام .

ألم تفكروا فى حسابها الرياضى (من المتوالية الهندسية والمعدية) فالأولى فى ابعاد السيارات عن الشمس ، والثانية فى شكل الأعداد المجردة الذى ذكرناه آنفاً .

أليس ذلك إبداعاً أىّ أبداع ، وجمالاً أىّ جمال ، وهكذا فى العناصر المحكمة النظام ، والترتيب فى الشكل الثانى ، أوبس من أعجب العجيب ما تجلى فى التيارات من إصلاح الأحوال الجوية ، واسعاد الحيوان والانسان بازدواج التيارات الحارة والباردة بحيث كان تضاد الصفات واختلافها فى العوالم حول الانسان أسباباً قوية لاسعاده .

فأما اختلاف الصفات الانسانية ، فان الانسان عجز عن أن يوجهها للإصلاح فكانت من أسباب الدمار والهلاك .

إذن نحن نجهل هذه العوالم ، ولا نعرف اتجاهها فنتبع ما فيها من

الصالح ونذر مانحن عليه من الجهالة العامة في نوع الانسان .

فلينظر الانسان في هذه التيارات البحرية ، وكيف جرت في كل مكان .

فانها فضلا عن إصلاحها للجوّ كما قدمنا تحمل الأحجار ، والطين والرمل ومواد أخرى ، وتقذفها في قاع البحر فيسكن فيها السمك كما في الأقطار اليابانية .

هذا ، وكيف شكلت الأوراق على فروع الأشجار في هذه الدوائر التي شرحناها .

وكل ورقة بينها وبين غيرها نسبة خاصة هندسية حسائية بديعة سارة للناظرين من أوراق غصنها كما شرحناه ، ومن أوراق الأشجار الأخرى كما سنبينه في مجالس أخرى في هذه اللجنة العظيمة الشأن .

كل ذلك فيما حولنا من الكائنات والنوع الانساني ، (الذي هو سيد هذه العناصر والتيارات ، والأشجار ، والأوراق اللاتي هنّ مستخرات له ، وجميع ما في السموات والأرض مما نشاهده قد جعل لمنفعته) هو المجرد من هذا الشرف والكمال المختص بأنه لا نظام لخلق أفراده ، ولا نسبة بينهم ، ولا ترتيب .

فهم يعيشون بلا حساب ، ولا علم ، ولا كتاب منير يعرفون منه نظام أنفسهم فيعيشون بسلام آمنين ، كلا كلا ، إن الانسان مخلوق

بِحكمة عادلة ، ونظام بديع ، وحساب متقن على مقدار ماله من العظمة والجلال .

وكل امرئ منهم قد ازدان بحكمة وعقل خاص به يساعد غيره من نوع الانسان بقوة الخاصة به ، ومنحته الموهوبة له .

وما اختلاف أوصافهم وأحوالهم إلا كاختلاف التيارات الحارة ، والباردة وتعاونها على مصالح الحيوان ، والنبات ، وذلك هو الحق الصراح .

كل امرئ من نوع الانسان في المستقبل سيكون عوناً لآخوته بقية نوع الانسان في الشرق ، والغرب ، والشمال ، والجنوب معاونة اختيارية ، لا اضطرارية كما يفعل في هذه العصور

إن الناس سيصيرون اخواناً كل يساعد أخاه بمحض اختياره ، وسيبيدون الأشرار إبادة تامة كأولئك الذين استطار شرم في البلاد الأمريكية . وسيكون القانون إذ ذاك صارماً لا هوادة فيه .

هنالك قال رئيس الحكماء : أستاذ طنطاوى كفى هذا الآن فأنا إخالك متعباً ، لقد أحسنت وأجدت في اجابتك ، ولقد وصل إلينا كل ما بدا منك من قول أو عمل وأنتم في الحقائق تتسامرون .

ولقد كانت مسرتنا بذلك عظيمة بحكمته الخطة وآرائك القويمة .

هنالك سمعت جميع أولئك الذين هم في قصورهم حول القصر الذي فيه الامتحان يستمعون إجابتي ، يهتفون بأصوات ملأت الأودية

والجبال : مرحى مرحى أستاذ طنطاوى ، سيعم السلام بين الأنام فى مكان
أرضكم بما تنشره فيهم من بدائع هذه الحكم القديمة والعلوم .

الحلم الخامس

فى ليلة الخميس ٢ - ٨ - ١٩٣٢ .

بينما أنا نائم إذ وجدت نفسى فى حلم سارّ جميل بهيج ، وقد أخذ
الحراس الخمسة الكرام يطيطون معى فى جوّ السماء البهى الجميل ،
وقد رأيت هناك من جمال الأنوار ، وبهجة المناظر المتلاثلة فى ذلك
الجوّ السحيق ما بهر فؤادى ، وجعلني فى غبطة وسرور .

فلما وصلنا إلى ذلك السيار العظيم رأينا فيه مناظر أبدع إشراقاً ،
ومحاسن أبهج إضاءة وأنواراً ، فكانت للعين قرة ، وللقلب مسرة
وابتهاجاً ، إذ رأيت القصور التى حول القصر الذى جلس فيه أولئك
الحكماء لامتحانى مصنوعاً من المواد المرجانية البهجة المناظر .

وقال رئيس الخمسة الحفظة الكرام لى : إن هؤلاء المتربصين فى
قصورهم حولنا مبتهجون غاية الابتهاج بمرءك فرحون بلقائك ، وكثير
منهم من أكابر العلماء من الرجال والنساء .

انهم مغتبطون بما سمعوا منك من الحكم البالغة فى اجابتك
بمجلس الامتحان .

ثم أخذت أنظر إلى من حولنا من الواقدين ، وهم جالسون
فى قصورهم .

فماذا رأيت ؟ رأيت بعيدهم عنى كما رأيت قريبهم منى ، ولو كان
البعد مئات الأميال .

وقد كان نظام صفوفهم فى قصورهم كأنهم جميعاً فى ساحة واحدة ،
وذلك لوحدة النظام .

ولقد كانت حجراتهم ، ومقاعدهم ، وأسررتهم ، ومواقدهم ، وجميع
آلاتهم مصنوعات كلها من المرجان المختلف الألوان كهيئة قصورهم ،
مرجان لا يوازيه فى أرضنا مرجان ، وليس يشارك ما عندنا إلا فى اسمه ،
وقد تباعدت الصفات ، والحسن ، والجمال ، والاشراق .

أما الجالسون فى القصور رجالاً ونساء فلم أر قط بكاملهم جمالا ،
ولا كحسنهم نضارة وبهجة فى عالنا الأرضى .

ولما أخذ رئيس لجنة الامتحان يسألنى أخذوا يصفون لاستماع
ما ألقيه فى الجواب ، لأن ذلك كان لهم كما قدمنا بهجة وسروراً ،
وكان أول ما سألنى أن قال : أرجو من فضلك أن تذكر لنا ما يخطر لك
من السلام العام فى هذا الجدول .

$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{3}$	$\frac{1}{4}$	$\frac{1}{5}$	$\frac{1}{6}$	$\frac{1}{7}$	$\frac{1}{8}$
$\frac{1}{3}$	$\frac{1}{4}$	$\frac{1}{5}$	$\frac{1}{6}$	$\frac{1}{7}$	$\frac{1}{8}$	$\frac{1}{9}$
$\frac{1}{4}$	$\frac{1}{5}$	$\frac{1}{6}$	$\frac{1}{7}$	$\frac{1}{8}$	$\frac{1}{9}$	$\frac{1}{10}$

فأجيبته قائلا : نعم لنقدم مقدمة فنقول ملخصاً مما جاء في كتاب (علوم للجميع) تأليف الملامة (براون) باللغة الانجليزية ، لناخذ (١) غصناً من نبات بعض الحشائش أو شجر الدردار المسمى بالفرنجية (إلم) بسكون اللام (٢) وغصناً من ضرب من الزنبق يسمى بالفرنجية (نيولب) (٣) وغصناً من السنديان أو من التفاح أو من الكرز (٤) وغصناً من الكتان (٥) وغصناً من أغصان نوع من الصنوبر (٦) وغصناً من نوع يسمى بالفرنجية (لرش) .

لنضع هذه الأغصان أمامنا فالتنا نرى صجبا ، نرى أوراق الغصن الأول منتظمة عليه بحيث جعل كل ورقتين متناظرتين على الجانبين لكل منهما نصف الدائرة على الغصن والدائرة (٣٦٠) درجة والنصف (١٨٠) وهذا الكسريين ذلك وهو $\frac{1}{2}$ فاليسط يبين أن الدائرة واحدة والمقام يبين الورقات التي قسمت الدائرة ينهن .

والغصن الثاني نرى فيه أوراقا ثلاثا منتظمة عليه متحاذايات الوضع ، وقد قسمت الدائرة بينها ثلاثة أقسام كل قسم منها (١٢٠) درجة والغصن الثالث من نحو التفاح والسنديان نرى عليه أوراقا مبتدئة أولاها من الأسفل وتليها خمس ورقات قد كوَّنت دائرة تامة مشتملة على دورتين حلزوينيتين فتكون كل خمس ورقات لها هاتان الدورتان الحلزونيتان حول الغصن ، والورقة السادسة قد جاءت محاذية للورقة الأولى .

وهذه السادسة مبدأ دائرة ثانية تشتمل أيضا على دورتين حلزونيتين ، وهكذا دائرة فوق دائرة ، كل منها تشتمل على هاتين الحلزونيتين فتكون تلك الأوراق في الدوائر أشبه بسلاسل المنارة ، فانها حلزونية الشكل ، والكسر الذى يبين هذا هو $\frac{1}{2}$ فالبسطة لعدد الدورات الحلزونية . والمقام لعدد الورقات ، وقد تقدم في المجلس السابق رسم ذلك الشكل عموديا وأفقيا وشرحناه إذ ذاك .

وعلى هذا القياس نعرف الغصن لرابع ، وهو غصن الكتان فدوراته الحلزونية (٣) وأوراقه في الدائرة التامة على الغصن (٨) فبسطة كسره (٣) ومقامه (٨) والغصن الخامس كغصن الصنوبر دوراته الحلزونية (٥) وأوراقه في تلك الدائرة (١٣) وبها تكون دائرة تامة ، والغصن السادس دوراته الحلزونية (٨) وأوراقه (٢١) وبهذه الأوراق والدورات تم الدائرة الواحدة ، وهكذا ما بعد ما ، فلاضعها صفًا واحداً هكذا :

$\frac{1}{2}$ $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{5}$ $\frac{1}{6}$ $\frac{1}{7}$ $\frac{1}{8}$ $\frac{1}{9}$ $\frac{1}{10}$ $\frac{1}{11}$ $\frac{1}{12}$ $\frac{1}{13}$ $\frac{1}{14}$ $\frac{1}{15}$ $\frac{1}{16}$ $\frac{1}{17}$ $\frac{1}{18}$ $\frac{1}{19}$ $\frac{1}{20}$ $\frac{1}{21}$ $\frac{1}{22}$ $\frac{1}{23}$ $\frac{1}{24}$ $\frac{1}{25}$ $\frac{1}{26}$ $\frac{1}{27}$ $\frac{1}{28}$ $\frac{1}{29}$ $\frac{1}{30}$ $\frac{1}{31}$ $\frac{1}{32}$ $\frac{1}{33}$ $\frac{1}{34}$ $\frac{1}{35}$ $\frac{1}{36}$ $\frac{1}{37}$ $\frac{1}{38}$ $\frac{1}{39}$ $\frac{1}{40}$ $\frac{1}{41}$ $\frac{1}{42}$ $\frac{1}{43}$ $\frac{1}{44}$ $\frac{1}{45}$ $\frac{1}{46}$ $\frac{1}{47}$ $\frac{1}{48}$ $\frac{1}{49}$ $\frac{1}{50}$ $\frac{1}{51}$ $\frac{1}{52}$ $\frac{1}{53}$ $\frac{1}{54}$ $\frac{1}{55}$ $\frac{1}{56}$ $\frac{1}{57}$ $\frac{1}{58}$ $\frac{1}{59}$ $\frac{1}{60}$ $\frac{1}{61}$ $\frac{1}{62}$ $\frac{1}{63}$ $\frac{1}{64}$ $\frac{1}{65}$ $\frac{1}{66}$ $\frac{1}{67}$ $\frac{1}{68}$ $\frac{1}{69}$ $\frac{1}{70}$ $\frac{1}{71}$ $\frac{1}{72}$ $\frac{1}{73}$ $\frac{1}{74}$ $\frac{1}{75}$ $\frac{1}{76}$ $\frac{1}{77}$ $\frac{1}{78}$ $\frac{1}{79}$ $\frac{1}{80}$ $\frac{1}{81}$ $\frac{1}{82}$ $\frac{1}{83}$ $\frac{1}{84}$ $\frac{1}{85}$ $\frac{1}{86}$ $\frac{1}{87}$ $\frac{1}{88}$ $\frac{1}{89}$ $\frac{1}{90}$ $\frac{1}{91}$ $\frac{1}{92}$ $\frac{1}{93}$ $\frac{1}{94}$ $\frac{1}{95}$ $\frac{1}{96}$ $\frac{1}{97}$ $\frac{1}{98}$ $\frac{1}{99}$ $\frac{1}{100}$

عجيباً ، ذلك أننا نجد الكسر الثالث ، وهو المثل لغصن التفاح أو السنديان بسطه بمجموع البسطين قبله فانه (٢) وهو مجموع البسطين قبله الأول والثانى ، وهكذا مقامه بمجموع المقامين قبله ، وهكذا الكسر الرابع فان بسطه بمجموع البسطين قبله ، وهكذا مقامه فهو مجموع المقامين قبله وهما (٥ و ٣) ومعلوم أنه يمثل الكتان وهكذا في بقية الكسور . هذا هو الذى قرأته في ذلك الكتاب وأوضحته هنا .

وإذ فرغنا من فهم هذا الصف وهو الأول فلنستمر في العمل لمعرفة الجدول الذى أمامنا كله فنقول : إن الصف الأول زدنا فيه عدداً واحداً فصار سبعة أعداد لتوازنها بما بعدها ونشرحها فنقول :

لننظر كل مقام فى الصف الثانى والثالث فإذا نرى ؟

نرى ذلك المقام يساوى مجموع البسط والمقام للمعد الذى فوقه هذه قاعدة مطردة فنرى فى الصف الأول العودى عدد (٤) يساوى عددى (١ و ٣) وهما بسط ومقام الكسر الذى فوقه مباشرة ، ومثل ذلك نقول فى عدد (٣) الذى هو مقام الكسر الذى فوقه فإنه يساوى مجموع (١ و ٢) اللذين هما الكسر الذى فوقه مباشرة

وإذا عرفنا هذا فبقية الصفوف الرأسية على هذا النوال ، وذلك نظير ما تقدم من أن كل مقام يساوى المقامين قبله وهكذا كل بسط .

فهنا قد تبين لنا أمران نسبة كل بسط ، وكل مقام للعدين قبلهما ونسبة كل مقام لعدد الكسر الذى فوق كسره مباشرة .

وهناك عجب ثالث ، وهو أن كل بسط فى الصف الأول من ابتداء الكسر الثالث فيه هو عين مقام الكسر الذى قبله بواحد فإنا نرى بسط الكسر الثالث هو عين مقام الكسر الأول ، وبسط الكسر الرابع هو عين مقام الكسر الثانى ، وهكذا ولكن هذا لا يطرده إلا فى الصف الأول .

أما الصف الثانى والثالث وغيرهما مما لم يذكر هنا ، فإننا نرى أن

مثل عدد (١١) الذى هو مقام الكسر الرابع فى الصف الثانى يساوى مجموع (٨ و ٣) وعدد (١٤) فى الكسر الذى تحته مباشرة يساوى (٨ + ٣) وهكذا ، وبعبارة أخرى نقول إن الكسر الرابع فى الصف الأول $\frac{11}{14}$ زاد مقام الذى تحته عدد (٣) ثم الذى يليه زاد (٣) وهكذا وهذا تجده مطرداً فى جميع الصفوف الرأسية .

فالصف الأول $\frac{1}{2}$ فى أعلاه ، وزاد مقام الذى تحته (١) وهو البسط وهكذا . هذا آخر ماخلصته من كتاب (علوم للجميع) المذكور .

فلما فرغت من شرح هذا الجدول قلت : إن هذه الأوراق قد نظمت بهيئة بديعة تسر الناظرين حتى إن النسبة بين جميع أوراق الأشجار فى العالم أصبحت من علم اليقين ، وعين اليقين عجبية سارة شارحة لصدور الحكماء ، مثقفة لعقول العلماء .

فيا ليت شعرى أ تكون الأوراق منظمة مرتبة كل ورقة مع أوراق كثيرة ؟ ويكون جميع الناس على ظهر كرتنا الأرضية مخلوقين بلا نظام ، ولا نسبة ، ولا حساب فى العقول ، والملاكات ، والأحوال كلا ، إن الملائق بين عقول الناس أعظم وأقرب من علاقة أوراق النبات بعضها مع بعض .

فعلى نوعنا الانسانى فى أرضنا أن يقرأ دروس العقول الانسانية ، وعلى مقتضى الدراسة يستخرجون ما كمن فيها من القوى والقدر حتى تعم السعادة فى الحياة .

إن الإنسان لن يكون سعيداً ، ولا مبتهجاً ما لم يقرأ ما في عقله من القوى والقدر في هذه الحياة .

حور مقصورات في قصورهن قد تجلين بحلاهن للناظرين
بينما أنا ألقى هذه الجمل إذ رجعت الأرض رجا بجلبة قوية كأنما
زلزلت زلزالها ، فراعني ذلك ، وقد أعجز كل من القوم يسأل مثلي ما الخبر ؟
فما أسرع أن رأينا أن ألف قصر من القصور التي حول قصر لجنة
الامتحان قد فتحت فجأة في آن واحد ، ذلك أن حوراً عينا في تلك
القصور كأنهن ببض مكنون قد فتحت شبابيك القصور المقفلات
عليهن وبرزن سافرات عليهن الحلل البهية ، والحلى والأكاليل الزينات
لرؤوسهن ، المرصعات بالماس والآلي التي تبهر الأبصار .

فلما تجلّت تلك المناظر ، وقدرأيت جميع الرجال ، وهؤلاء الحور
يحيونني تحية الاخلاص ، والحب العميق وهم يهتفون بلسان واحد :
مرحى مرحى أستاذ طنطاوى ، طار لى فرحاً ، وغشى عقلى ما غشى من
البهجة والسرور ، ولم أع ما حولى ، ولم أشعر بما يدور فى المكان ، فلما
رأى ذلك رئيس اللجنة أمر الطبيب اخاص بذلك القصر أن ينظر فى
أمر استيقاظى ، فما أسرع أن سقانى كوين أحدهما به ابن خالص
سائق من ذلك التيار الذى شاهدته فى البحر هناك ، والآخر فيه غسل
مصطفى من تيار العسل فى البحر الذى شاهدته هناك .

فلما شربتهما رجعت لحالى الأولى ، وهناك رأيت القوم فرحين

بذلك متعجبين من ضعف قواي ، وخاطبني أحدهم قائلاً : إنك يا أستاذ طنطاوى رجل مسكين إذ تبين لنا أنك لم ترفى نساء أهل الأرض من الجمال ما رأيته فى نساءنا فاعترتك الدهشة ، وغبت عن الوجود ، ذلك لأن سيارنا أرفع مكانة ومكاناً وشرفاً من أرضكم كذلك كان جمال سكانها أقل من جمال سكان سيارنا الجميل .

هنالك تجلت أجملى منظرأ ، وأبهرهن جمالا ، وأخذت تلقى على أسئلة بعد أن أذن لها رئيس لجنة الحكماء فقالت : لقد أعجبنا بحكمتك وعلمك ، أخبرنى أفى سكان أرضكم من العلماء من هم مثلك حكمة وعلماً ؟ فأجبتها قائلاً : إن كل أمة من أمم أرضنا الراقين فى المدنية عندهم كثير من العلماء أعلم مني بهذه العلوم وغيرها ، وأبعد فيها غوراً ، فأجابتني قائلة : أنا أعلم ذلك ، ولكنى أسألك عن علمهم وحجهم للسلام العام الذى أنت به مغرم ، فقلت : إن عندنا كثيراً من عظماء الرجال فى أوروبا ، وفى الشرق مجدّون بأعمالهم وأقوالهم فى نشر السلام العام فى الأرض ، وهم اليوم يزدادون كثرة على مدى الأيام ، فقالت : حسن ولكنى لا أظن أنهم وضعوا ذلك السلام على القاعدة التى وضعنها أنت ، ولا على هذه العلوم التى يقرءونها متفرقة وهم لا يعلمون أنها وحدة تامة تدعو إلى وحدة السياسة وحسن النظام والسلام ، ألا فليعلموا أن السياسة كالطبيعة فى الحساب وهما فى ذلك فرسا رهان ، إن فى أممكم الأرضية آلافاً من العلماء الأعلام فى هذه العلوم كما أخبرتنى ، ولكنى أقول : إن

العلم والمحبة صنوان لا يفترقان فاذا افترقا كان ذلك أدلّ على نقص في العلم، إن الجهالة خير من المعرفة البتراء - ولجاهل سليم الطوية أجدى على الانسانية ممن طمس غروده بملومه الضئيلة على سمعه وبصره، وختم طيشه على قلبه، ففرح بما عنده من المعارف، وظل مستهزئاً بما عداها، مستكبراً أن يوجه نظرة إليها فكان قاقبته أن يسبقه المجدّون، ويتقطع قلبه أسفاً وحسرة على ما حرم من ثمرات ما كان به من المستهزئين .

إن العلم الناقص لا تصحبه المحبة، ومتى كمل العلم فالحب له قوام، يأستاذ طنطاوى متى رجعت إلى عالمكم الأرضى فقل لهم: انه لاعلماء، ولا حكماء إلا إذا تحلوا بحلية (١) الجمال في صفاتهم فبهروا الناظرين إليهم كما بهرك جمالى (٢) وبالرحمة في أعمالهم، وكما أن المرأة تبهر الناظرين بما تتجلى به من الحلى والحلل هكذا فليلبس الحكماء لباس الجمال العلمى، والخلق الرضى للذين تزدان بهما قلوبهم، فلباس التقوى والعلم لهم خير لباس، وكما كانت المرأة شديدة العطف على ذريتها، رحيمة بهم مجدة في إسعادهم هكذا فليتنصف حكماء الأرض بصفة الرحمة العامة لجميع نوع الانسان، فكما كان للمرأة أبناؤها المعدودون تختصهم برحمتها فالحكماء أبناؤهم وهم جميع الأمم ينشرون فيهم الوثام والرحمة العامة والسلام .

إن حكيماً لا ينشر الحب العام والسلام بين الناس كشجرة لا ثمرة لها، فهو ليس بحكيم .

إذا لم يعمل رجال السياسة ورجال العلم إلا لشهوات أنفسهم، وقد جعلوا المصالح العامة تابعة لذلك غير موصودة، فاهم إلا كأصحاب الحرف

والزراع الذين حصروا همهم غالباً فيما يعوزهم من مطالب الحياة .
وقد فضلهم أولئك الصناع ، إذ لا علم لديهم ولا معرفة عندهم .
أما الحكماء فيهم أجدر بالذم وأحق بالانتم والشتان .

هذا هو الصراط المستقيم في نظام الحياة ، وإسعاد الأمم أجمعين .
يا أستاذ طنطاوى : إن كل رجل هنا ، وكل امرأة في كوكبنا
يحبونك حباً جملاً لأنك مغرم بالسلام العام ، وتدعوله عن بينة وإخلاص ،
وأنا أرجو منك أن تبليج جميع فضليات النساء في الأرض عن نصيحة
وهاهى ذه :

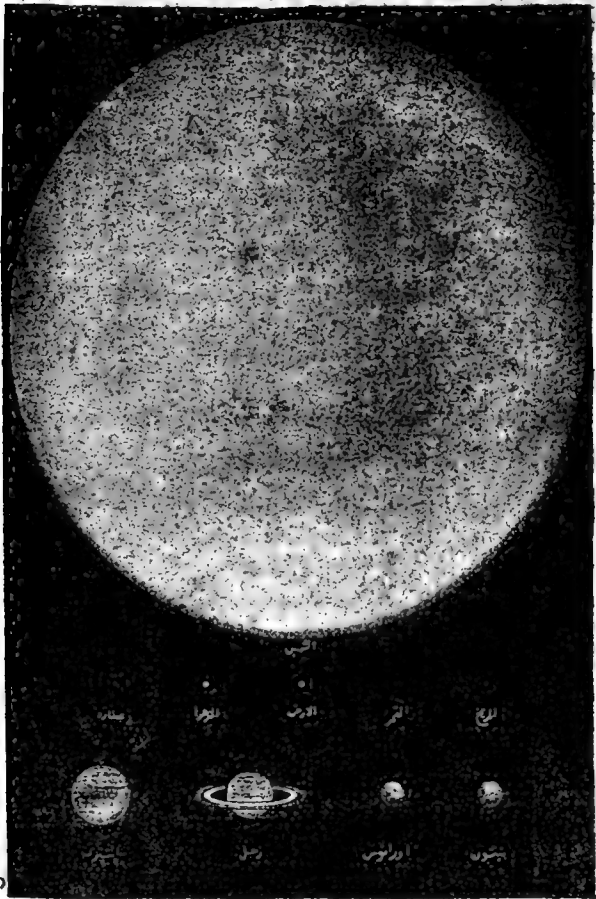
لتساعد كل سيدة ممكنة أمتها بنشر السلام العام ، تلقنه رضيعها ،
وتبعته في نفسه فيشب مشرباً بحب السلام العام .

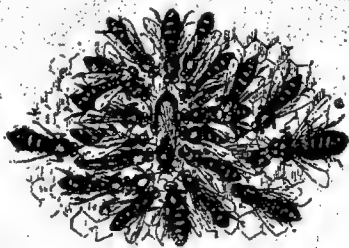
وقل لهنّ أيضاً : إنا سنساعدهنّ على ذلك هنا بقوّتنا الروحية
حباً في نشر السلام العام .

وهناك أخذت لجنة الحكماء تغادر المكان طلباً للراحة ، وهى
فرصة لى كي أدرس المناظر الجميلة المشيدة فى ذلك المكان .

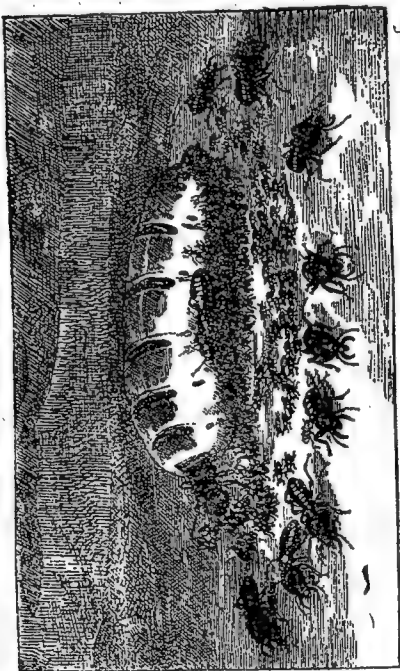
هناك ألفت تلك القصور مشيدة من اللاّلى التى فى تلك البحار ،
ومنها كوّنات الحجرات ، والأدوات والكراسى ، فأدهشنى ذلك الجمال
الصناعى والبهجة والرواء التى يعجز عنها مكان كرتنا الأرضية ، فلا لآلى
عندنا بهذه الكثرة ، ولا صناعة لدينا . وصلت لمقدار هذا الابداع .

وبعد ذلك التأم المجلس وأخذ رئيس الحكماء يسألنى . فقال : إنى
أرجو أن تنظر فى هذه اللوحة (لوحة هـ) .





لوحة ٥ نمرة ٢



لوحة ٥ نمرة ٢

أفى الامكان استخراج السلام العام منها ؟ فقلت : نعم ياسيدى ،
هذه صورة شمسنا وسياراتها الدائرات حولها ، وهى عطارد ، والزهرة ،
والشترى ، والمريخ ، وزحل ، وأورانوس ، ونبتون .

فهؤلاء هنّ السيارات الدائرات حولها كما أشرت إليه فى أحاديثنا
السابقة من حيث تركيبها العجيب ، وحسابها الغريب .

ولما كان هذا المقام له اتصال بما سبقه من النظام البديع العام
ناسب أن نلزم الجميع فى قرن تبياننا ، لأنّ العوالم كلها على وتيرة واحدة
من حيث النظام والكمال .

فها هو ذا الجدول الأوّل ، يليه جدول العناصر فالتيارات وأوراق
الأشجار فهن كهن منتظمات فى حسابهن بهجات النظام كما أوضحناه .
فلقد تبذت تلك الصفوف الأفقية ، والصفوف الرأسية ،
والصفوف القطرية فى جدول الأعداد المجردة ، وكل عدد منها فى
مرتبتة التى لا يشاركه فيها سواه ، لقد رأينا العجب فى نظامها والابداع
فى ترتيبها .

ولو أننا قللنا عدداً من مربعه لاضطربت سائر الأعداد ولأضحت
تلك الصفوف الثلاثة غير متساوية المجموع .

هكذا فانا فى ترتيب العناصر ومتوالياتها العددية ، وفى التيارات
ومصالحها الحيوية . وأوراق الأشجار ، وابداع حسابها ، واشتراكها

في الوحدة ، والترتيب فلنشرع الآن في إيضاح الترتيب المدهش في نظام السيارات حول الشمس فنقول :
 إن الشمس أم السيارات الدائرات حولها ، وهذه الأم وأسرتها موضوعات من حيث أمكنتهن بمقدار .

فإن البعد ما بين الشمس ومسياراتها يتبع القانون الآتي ، فإذا وضعنا هذه الأعداد (٠ - ٣ - ٦ - ١٢ - ٢٤ - ٤٨ - ٩٦) وهكذا فانتا نرى أن أبعاد هذه السيارات تتبع ذلك القانون كما أوضحه العلامة الفلكي الشهير (بود)^(١) فأولها (١) عطارد (٢) وتليه الزهرة (٣) فالأرض (٤) فالمرئخ (٥) فنجيمات^(٢) أظهر الكشف الحديث أنها كوكب قد خرب منذ آمامد مجهولة وصار كتلا صغيرة هنّ اليوم دائرات في مكان الكوكب البائد حول الشمس (٦) فالشترى (٧) فزحل وهكذا .

فإذا نظرنا إلى ترتيب الأعداد في الجدول الأول ، وفي الجدول الثاني ، وأنها جارية على مقتضى المتوالية العددية مع تنوع فيها في الجدول الثاني للعناصر ، فانتا نرى أن النظام في هذه الأم ، وهي الشمس مع أسرتها ، وهي السيارات اللاتي هنّ وهي أصل لهذه مخلوقات على الأرض جار على سبيل المتوالية الهندسية لا المتوالية العددية التي بنى عليها ذانك الجدولان .

وإذا قلنا إن الضوء والكهرباء ، والصوت على مقتضى عكس

(١ ، ٢) انظرهما في صفحة ٢٧٠ من كتاب اللورد افيرى المسمى :

The Beauties of Nature.

وهذه النجيمات تبلغ أكثر من [٣٠٠] قد كشفها بزي Biazzi سنة ١٨٠١

مربعات المسافات أثناء جريها كما قررناه من قبل ، أو قلنا إن أوراق الأشجار مرتبات من حيث علاقاتها الحسابية مع بعضها في هيئة الكسور الاعتيادية كما أوضحناه فالتناقول : إن الأبناء يتبعن الأصول ، فالنظام في الأم السماوية قد استتبع النظام في أبنائها الأرضية ولقد اقتسم الأصول ، والفروع الحساب بينهن .

فأما الأم مع أبنائها العلويات فقد اختصصن بالتوالي الهندسية في الأبعاد بينهن كما قدمناه ، والأعداد في الجدول الأول ، وفي جدول العناصر قد جرين على منهج التوالي العددية ، وأمثال الضوء والصوت والكهرباء جرين على عكس مربعات أبعادهن من حيث كميتن ، والأحجار الساقطات من أعلى جاريات على مقتضى الأعداد الوترية مضروبة في أعداد ما قطعه الحجر في الثانية الواحدة كما شرحناه سابقاً ، والأوراق في الأشجار جرى حسابها على ما أشبه الأعداد الكسرية . فعجب وألف عجب ، اقتسمت الأم مع ذريتها كثيراً من أنواع الحساب ، المتواليات العددية ، والهندسية ، والكسور ، والتربيع ، وعكس التربيع .

يحار عقل الانسان في هذه الأوضاع والجمال .

هذه أيها الاخوان في الشرق والغرب دنيانا التي نعيش فيها .

دنيانا جميلة لا خلل في حسابها ، ولكن الذي غفل عن حسابها هم نحن بني الانسان على الأرض .

فياليت شعري أنخلق الشمس ، وجميع بناتها وأبناء بناتها ، وجميع

نسلهم على نظام حسابي ، ويشذ عن العوالم كلها هذا الانسان الذي هو أشرف الذرية على الاطلاق .

إخواني أشراف نوع الانسان ، من ذا الذي يحكم عقله أن تحسب الشمس ، ومسياراتها ، والعناصر ، والأوراق ، وكل جليل ، ودقيق كالحرارة والكهرباء ، والصوت ، والضوء فيشذ عنها كلها هذا الانسان ، لا ، لا .

على الناس أن يسارعوا إلى هذه الطريقة القويمة فيستخرجوا القوى والقدرة الكامنات في ذكور الانسان وإناؤه لنعم المنافع ، ويكون السلام العام .

أفليس هذا النظام يجعلنا موقنين أن قوى كل رجل ، وكل امرأة جاريات على حساب خاص بهم ، وكل فرد لا يشاركه سواه في مقدار تلك القوى والقدرة .

فكل رجل ، وكل امرأة له من المزايا الخاصة ما يختلف بها عن سواه . إن نوع الانسان جميعه أشبه بأعضاء الجسم الواحد الذي جعل نظامه في تنوع أعضائه ، واختصاص كل عضو بعمل يرفع الجميع ، ولا يشاركه سواه ، ضرب مثل لما يناله من أن قوى المجموع الانساني كله مختلفة اختلاف هذه الأعضاء ، وإهمال أي عقل منها يضر بالمجموع ضرراً غير محسوس ، ولكنه تظهر آثاره إذ نعدد الأفراد المهملون كما في عصرنا الحاضر ، وما قبله من العصور .

إن نوعنا الانساني أشبه بالسيارات حول الشمس في العلاقات بين أفرادها .

ثم إن الشمس وسياراتها يشبهان ملكة النحل وملكة الأرضة مع ممالكهما البديعة النظام الموزعات الأعمال المرسومات في هذه الصور الشمسية .

إن كل فرد من أفراد مملكة النحل . وكل فرد من أفراد مملكة (الأرضة) مجبول على أن يعمل لمصلحة جميع الملكة ، وفي ذلك العمل سعادته هو ، كما أن الفرد الانساني في مستقبل الزمان عند استخراج قواه تكون أجل سعادته أن ينفع المجموع .

فعلى النوع الانساني أن يستخرج ما كمن فيه من القوى والقدر لتكون السعادة والسلام .

إخواني، عقلاء نوع الانسان وحكماءه ، نحن لسنا كهذه الحيوانات، انهن يعشن بغرائزهن المنظمة تنظيمًا تامًا مصحوبًا بحلقهن ، أما نحن فعلمنا أن نصل إلى درجة عدل نظامها بقوانا العقلية وجدنا .

فأما الاتكالم على الغريزة أو المصادفة ، فإن ذلك يقتل الانسانية ، ونظل في ارتباك واختلاط .

إن الانسان ان فهم ما حوله وغفل عن نفسه فهو يعيش كأنه في أضغاث أحلام لا نظام له ولا وئام ، الانسان اليوم نائم ، وإنما يوقظه ما سيكشف من ذلك النظام ، أفلا يتذكر الانسان مملكة الأرضة

المرسومة في هذه الصور الشمسية ؟ لقد سارت جميع الملكة على
ماسنت ملكها سنة تجعل كل فرد يخدم المجموع .

إنهم يبنون قرى ترتفع عن الأرض ستة أمتار أو ثمانية وسعتها
طولا وعرضا تبلغ أميالا كما حققه في عصرنا العلامة الألماني الطبيعي
(أوزوريك) في كتابه المترجم إلى أكثر اللغات ، وقد هال فيه : ان تلك
القرى التي تبنيها الأرضة لا يستطيع الناس هدمها في زماننا لمد الطرق
الحديدية في صحارى أفريقيا إلا بقوة الديناميت .

فعليكم يا معشر الحكماء أن تكشفوا قواكم وقوى الانسان حتى
تعيشوا في سعادة وهناء .

هنالك أعلن الرئيس انتهاء جلسة الامتحان ، وقال : لقد أحسنت في
الاجابة ، وأنت من الفائزين ، وما كاد ينطق بذلك حتى علا الهتاف من
أرائك الذين هم في قصورهم مستمعين قائلين : مرحى مرحى أستاذ
طنطاوى ، سيعم السلام في العالمين .

الحلم السادس

بيان^(١) ما اشتمل عليه هذا الحلم من المسائل الحكيمة .

- (١) محادثة الروح العالية معي .
- (٢) وصف القصر الذي بنى من الأشعة المتراكمة المضغوطة ضغطاً قوياً
- (٣) استبشار مكان السيار حين رأوى وفرحهم بمقدمي .

[١] أكثره ملخص من كتاب أصول علم النفس للدكتور مرسى قنديل

- (٤) وصف مخ الانسان وشرح أجزائه .
- (٥) سطح المخ العام ينقسم إلى قسمين كبيرين ، وكل قسم منهما يحتوى على أربعة أجزاء صغيرة .
- (٦) فحاسة البصر ، والسمع ، والشم ، والذوق كلهن فى المسافة المخية المحصورة بين مؤخر الرأس ، وبين الصدغين على ترتيبهن الذى ينناه .
- (٧) فأما حاسة اللمس ، فإنها وضعت فى مسافة المخ المبتدئة من كل جانب من جانبي الرأس إلى مايقابلها فى مركزه .
- (٨) القوة المحركة للأعضاء المحصورة فى أجزاء الجبهة تبتدى من أحد جانبيها وتنتهى فى الوسط .
- (٩) وهنالك ثلاث مناطق فى المخ وظيفتها القيام بتنظيم ما تقدم من قوى الاحساس وقوى الحركات . فهن أشبه برؤساء العشار ، والحكام ومجالس الشورى فى ممالك الأرض .
- (١٠) إن لكل امرئ فى كرتنا الأرضية قوة خاصة نافعة للمجموع كما رأينا فى أجزاء المخ .
- (١١) فإذا أهمل النوع الانسانى قوة منها فقد منفعته كما يدل عليه نظام المخ الذى شرحناه .
- (١٢) على كل امرئ أن يكون مساعداً لغيره حتى يتعلم ليصل إلى غاية كماله الخاص ، وبهذا يساعد المجموع .
- (١٣) هذا هو مستقبل الانسانية فى سياستها ، وسلامها العام المنشود .

(١٤) فعلى جميع النوع الانسانى أن يكونوا متعاونين متعارفين تعاون القوى التى فى آدمغتنا وقد ثمرحناها الآن .

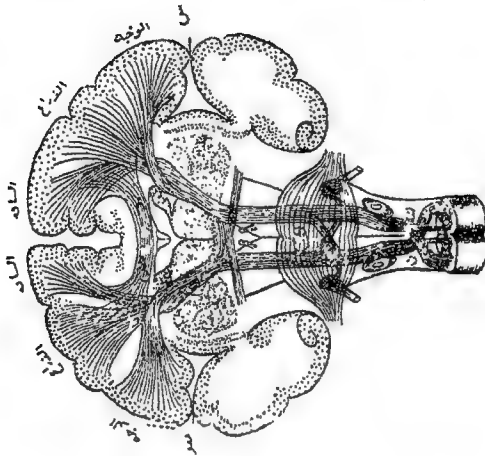
من ١ إلى ٤ بينما أنا نائم ليلة الاثنين ١٣ - ٨ - ١٩٣٢
 إذ أحسست أننى فى عالم الأحلام الجميل اللذيذ ، وبينما أنا أطيّر فى جوّ السماء مع حراسى الخمسة الكرام كما فعلنا من قبل إذ اقترب منى الروح العالى ، وهو رئيسهم فقال إن سكان هذا السيار سواء أكانوا فى الممالك البرية أم فى الممالك البحرية سيحضرون ليشاهدوك ، لأن هذا آخر أيام الامتحان ويوم التوديع ، وسيكون القصر الذى فيه الامتحان اليوم من القصور الفاخرة التى لم يحلم بها سكان أرضكم فانه من النور المتجمد ، فأما وصفه فهو مما لا يخطر على قلب أحد من عالمكم .
 ولما وصلت إلى ذلك السيار ، وسمعت جميع سكانه يهتفون لى فرحين بقدومى ، يحين لى قائلين : مرحباً مرحباً أستاذ طنطاوى ،

وقد أخذ الوزراء ، والعلماء ، والفلاسفة ، وجميع الطبقة الراقية من تلك الممالك يهتفوننى على سلامتى وصحة جسمى بعد ذلك السفر الطويل ، ومشاق الامتحان والدرس العميق ، وعلى نجاحى فى أداء الامتحان فى المجالس الخمسة السابقة ، وقالوا : اننا نتمنى أن تكون فى ختام الامتحان اليوم موفقاً كل التوفيق كما وفقت فيما مضى منه كما نرجو أن تنزل ضيفاً عندنا قبله لتأخذ حظك من الراحة ، وتستعد للامتحان فشكرتهم على عطفهم ، وحسن إخلاصهم ، وقبلت دعوتهم ، وقضيت ثلاثة أيام فى قصورهم البديعة البنيان .

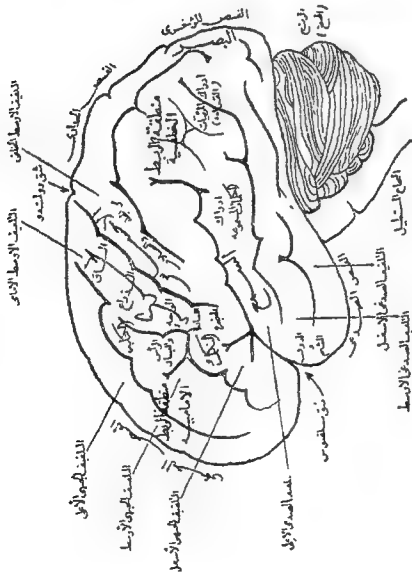
م بنيت هذه القصور ؟ أنا لا أجد قولاً أصف به البناء ، ولكنى أقول ما يقرب المعنى بلفظ موجز . إنى رأيت هذه القصور لم تبني من الأحجار الكريمة ، ولا الباقوت ، ولا المرجان ، ولا اللؤلؤ . ولكن بناؤها كما أخبرنى (رئيس حفظى) كان من نور مضغوط متجمد لماع متلألئ مختلف الأشكال . وهذا لا نظير له فى أرضنا . فليس يدور بخلدنا فى الأرض أن النور بضغطه يصير جامداً تشيد به القصور فترى البنفسجى ، والنيلى ، والأزرق ، والأخضر ، والأصفر ، والبرتقالى ، والأحمر ، وهى المعروفة فى أرضنا ، وكل واحد منها متنوع يبلغ فى تنوعه آلاف وآلاف . وهذه كلها تظهر بها أنواع من الصور لانهائية الجمالها ، ولا قدرة لى على وصفها .

ولقد خردت عند مشاهدتها صعقاً بضع دقائق ، وسقونى كوين من غسل مصفى ، ومن لبن لم يتغير طعمه ، محضر من التيارين البحرين ، وقد كانوا أعدوها لى علماً منهم أنى لا أطيق مناظر هذا الجمال . فلما سقوها لى ، وأنا فى حال البهر والوله أفقت ، وقلت : أين أنا الآن ؟ ثم رجعت إلى حالى المعهودة .

وبعد أن قضيت أيام الضيافة توجهت مع حفظى الكرام إلى قصر الحسكاه ، فأخذ رئيسهم فى اللجنة يسألنى قائلاً : أفى الامكان استخراج السلام العام من هذه الصور الشمسية المرسومة فى هذه اللوحة (لوحة ٦) .



لوحة ٦ نبرة ١



لوحة ٦ نبرة ٢

قللت : نعم هذه صورة مخنا معاشر نوع الانسان ميين فيها أنواع القوى الحسية والعقلية ومبدأ الحركات وجميع الأعمال .

(٥) إن دماغ الانسان مقسم إلى أربعة أقسام تعينه على أن يفكر ويعمل ويعيش ، وأكبرها وأكثرها منافع ، وأجدرها بالدرس هو المخ ، وهذا المخ بدوره مقسم إلى قسمين ، وبعبارة أخرى إنه مقسم إلى نصفين ، وقد اصطلح العلماء على أن يسموها أسماء المناطق ، وكل من هذين القسمين يشتمل على أربع مناطق ، وكل منطقة من هذه المناطق تكون قريبة من جزء من الرأس كما سيتضح في هذا المقام ، وما أشبه هذه المناطق الثمانية بحقولنا الأرضية التي نغرس فيها الزروع لحبوبها ، والأشجار لأثمارها وخشبها ووقودها ، ومالنا فيها من مآرب أخرى . إن مخ الانسان قد غرست فيه أنواع القوى الفكرية ، الحسية ، والعملية والقوى التي لها الحكم على غيرها من الطائفتين السابقتين .

(٦ و ٧) ان في المنطقة التي تنحصر فيما بين مؤخر الرأس ، وما بين كل واحد من الصدين قوى حواس البصر ، والسمع ، والشم ، والذوق واللمس على مقتضى ما ذكرناه من الترتيب ، وما عدا اللمس من الحواس ، وإن كان له القدر المعلي ، والفضل الأسمى في حياتنا ليس ضروريا لكل حيوان .

(٨) إن بعض الحيوان يعيش ، ولا يسمع له ، ولا يبصر ، ولا شم ، ولكن لا حيوان ، يعيش وهو محروم من حاسة اللمس .

إن من الدود ما يعيش في الفاكهة ، وفي الأرض ، وليس له من الحواس إلا اللمس على ما يظهر ، وبها يجتذب قوته بواسطة مسام جلده ، فهذا النوع من الحيوان لا يعوزه حاسة أخرى مما يحتاج إليه غيره عن الحيوان ، فإذا لم تكن حاسة اللمس لم تكن الحياة . إن حاسة اللمس أوّل مراتب الحياة ، ولنعتبر ذلك بما نرى في أجسامنا . إن احساسنا باللمس يحيط بنا من كل ناحية . إن قوة اللمس قد أثرت بها شبكة من الأعصاب تحيط بالقدم ، والساق ، والركبة ، والفخذ ، والجنبين ، واليدين ، والعينين ، والأذنين ، والمنخرين ، والفم ، واللسان فكل حيوان صنع ليحس وقوة احساسه تحيط به إحاطة تامة . فإذا لم تكن قوة الحس في الانسان والحيوان فلا حياة له في هذه الدنيا . إن هذه الحاسة تقود أجسامنا في ظلمات الحياة .

ولما كانت حاسة اللمس لها هذه المنزلة الكبرى في حياة الحيوان شغلت في منطقة الحواس متسعاً يساوي تقريباً ما شغلته الحواس الأربعة الأخرى ، وكل حاسة منها تشغل موضعاً صغيراً من ذلك المتسع الذي شغلته هذه الأربعة .

ثم اننا نرى أمراً آخر عجيباً . ذلك أن كل حاسة من حواسنا تختص بموضع معين من الجسم كالعين ، والأذن ، والشم ، والذوق ولكن حاسة اللمس وحدها تحيط بالجسم كله من أعلاه إلى أدناه ، ومتى ألمّ بجلد الحيوان والانسان عارض من حرّ أو برد أو آىّ أمر آخر

استيقظت له حاسة اللمس القائمة به ، وسرت سريان البرق جارية في أعصاب الحس حتى تصل إلى مخ ذلك الحيوان ، ومما يدهش له العقلاء والمفكرون أن كل عضو من أعضاء الحيوان والانسان له في مخه موضع خاص من المنطقة المختصة بحاسة اللمس المذكورة ، وهذه المواضع مرتبة هكذا .

موضع قوة حس القدمين واقعة بأحد جانبي الرأس ، ويلها موضع قوة حس الساق فالركبة فالفخذ فالجنب ، وهكذا إلى اللسان في الفم وسائر أعضاء وجوهنا ورؤوسنا ، إن مواضع حاسة اللمس متصلة بتلك الأعضاء بواسطة الأعصاب مرتبة من أحد جانبي الرأس إلى داخلها على مقتضى ترتيب هذه الأعضاء من القدمين فما يليهما إلى الرأس .

إذن مواضع حاسة اللمس في المخ صورة مصغرة لجسم الانسان أدناها مما يلي جانب الرأس ، وأعلىها في مركز المخ منظمة غاية النظام . واعلم أن الشق اليميني من الانسان تتصل أعصاب احساسه بالجهة اليسرى من المخ . والجنب الأيسر من الانسان والحيوان تتصل أعصابه بالجهة اليمنى من المخ .

ثم إن المنطقة المذكورة التي اختصت بها حاسة اللمس متصلة بما يسمى (شق رولندو) وشق (رولندو) المذكور يقسم المخ إلى نصفين . فإذا كان ما يلي الشق من خلفه في هذه المنطقة مختصاً بالحواس الخمس المذكورة فإن ما أمام ذلك الشق قد كمنت فيه قوة الحركة .

وبيانه أن تقول : إن الحوادث والعوارض اذا سرت آثارها من حواسنا جارية في الأعصاب ، فان قوة الاحساس القائمة على أحد جانبي شق (رولندو) وهو الجانب الخلفي له تعلمنا بها وتجربنا بنفس العضو الذى قامت به الحادثة ، ثم بعد ذلك تحدث لنا رغبة أن نعمل إما لجلب وإما لدفع ، فما الذى نعمله اذن ؟

هنالك يستيقظ فينا الشعور بالحركة لتلك العمل .

وها نحن أولاء نشاهد في المخ أن قوة الحركة لأى عضو واقعة في الموضع المقابل للموضع الذى تقوم به قوة الاحساس ، وعليه نكون قوة الحركة أمام (شق رولندو) من جهة الجهة .

وجميع قوى الاحساس خلف ذلك الشق ، وقوة الاحساس ، وقوة الحركة لسكل عضو متقابلتان ، وقد فصلهما ، (شق رولندو) .

وهنا أمر عجب ، ذلك أن المنطقة التى جعلت للحواس الخمس أوسع من المنطقة التى جعلت للحركة والعمل .

وكان ذلك لأن للعلم المنزلة السامية على العمل لأنه أصله وسببه ، وجعلت له المسكاتان سعة المنطقة وتمنعها بعيداً عن الجهة خلف (شق رولندو) إن ما عرفناه من القوى فى مخنا إلى الآن نوعان : قوى الحس ، وقوى الحركة .

ونريد أن نذكر قوة أخرى ألا وهى القوة التى تسيطر على القوتين السابقتين ، وتحكم بينهما بالعدل والانصاف .

فها نحن أولاء نشاهد في المنخ أمامنا ثلاث مناطق في وسط تلك القوى التي شرحناها آنفاً . واحدى هذه المناطق تقع في وسط المنخ ، والأخريان تقعان في الجانبين .

إن هذه المناطق الثلاث هي الحاكيات على قوانا المتقدمة : قوى الحس وقوى الحركة ، وبها الفكر والمعارف والعلوم .

ولو أنا فقدنا إحدى هذه القوى التي في المنخ سواء أكانت قوى الحس أو قوى الحركة أو قوى الحكم بين النوعين السابقين ، لحرمنا ذلك العمل الذي تقوم به تلك القوة .

ولو أن المنخ أصيب بمرض في موضع الاحساس البصرى لكننا لا نبصر شيئاً ، ولو كانت عيوننا سليمة من سائر الأمراض ، وهكذا سائر الحواس

وهكذا إذا حلّ عطب باحدى المناطق التي هي مناط القوى الثلاث الحاكمة . فإن الانسان لا يستطيع أن يفكر ، ولا أن يعقل ، وإن كان سمياً بصيراً .

(من ١٠ الى ١٣) ان كل فرد من أفراد النوع الانسانى اختص بقوة يمتاز بها في أمر جزئى نافع لعموم نوع الانسان في العلوم والصناعات والأعمال .

وكل رجل ، وكل امرأة ، وكل أمة يجب أن يوضعوا في مراكزهم العلمية والعملية التي يمتازون بها عن سواهم من سائر الناس اسعاداً لهم . ولبقية نوع الانسان .

فإذا نحن معاشر بني آدم في الأرض أهملنا رجلاً أو امرأة (فضلاً عن أمة) فلم نعدهما لمركزهما في حياتنا الدنيا فانتنا نكون أشبه برجل غبي يملك حقلاً ولم يزرعه نباتات تعطيه القوت والثمار الأخرى .

إن أئمننا معاشر بني آدم في الأرض لانتهم بغيرها من أم الأرض التي قهرها المستعمرون منهم فمطلوا قواها وسخروها لمرّة الغاصبين . إن هذه وصمة في جبين الانسان ، وصمة الجهالة والخيال .

لا يبلغ المرء حقيقة الانسانية مالم يكن رجلاً عمومياً ، لا قاصراً في عمله على شهوة وهواه ، على كل أمة أن ترغب الأمة التي أهملت تعليم بعض رجالها ونسائها على ذلك العمل تكميلاً لنوع الانسان .

وبعبارة أخرى يجب على الأمم أن تهى الأمة الجاهلة فتحملها على التعليم وتساعدوا على الارتقاء في الحياة إسعاداً لنوع الانسان .

أيها الاخوان في الانسانية على سطح الكرة الأرضية ، هذه أوصاف رؤوسنا ومخنا . إن قواا التي فينا يساعد كل واحد منها بقية القوى والعلاقات بينهم متينة كما رأيتموه فيما شرحناه .

انهم أسرة واحدة . وإن اختلفت أفرادها في الأحوال والأعمال والشئون .

أو لا تتذكرون أيها الاخوة :

(١) ما شرحناه آنفاً في النبات ، وأن كل ورقة من أى شجرة لها

سببه مرسومه معنوية في هيئة الكسر الاعتيادي بسطاً ، ومقاماً
وابحكاماً ، وإبداعاً ، وجمالاً ، ونظاماً .

(٢) وما ينشأ قبل ذلك من العناصر التي ركبت منها هذه العوا.
السموية والأرضية ، ألم تستحكم بينها أواصر القرابة ، والنسبة ، المحدد.
بالتوالي العددية .

(٣) وهكذا الأعداد المجردة التي قبلها المرتبات في مراتبها المحكمات
النظام .

إن عوالمنا منظمات جميلة بسائط ومركبات ، فأما الانسان من
بينها فما أشد حاجته إلى ما هو أرفع من مقامه الآن في العالمين !
ما حيوان بين ظهرائنا على الأرض بقادر على أن يساعد كل أفراد
نوعه على سطح هذه الكرة الأرضية فضلاً عن أن يفهم وجوده
وما يحيط به من الشئون كالنحل ، والنمل ، وأنواع الطيور المختلفة
الطائرات في جوّ السماء ، ولكن الانسان خاصته أنه هو القادر على أن
يفعل ما عجز عنه كل حيوان .

في الحيوان ممالك ذات قوة ، ومنعة وإبداع في النظام ، والانسان
قادر على أن يدير مملكة عامة بحيث تشمل جميع نوع الانسان في كرتنا
الأرضية كما أحكم الحيوان نظام مملكته الصغيرة في الحقول ، والمباني ،
والصحارى والقفار .

اخواني أفراد نوع الانسان : ان الانسان لن يستطيع أن يصل إلى

مقام السياسة العالى الرفيع مالم يسيطر على قواه النفسية. انه لجهول بنظام الطعام والشراب .

هل تذكرون تلك النصائح الغالية التى أسداها الأطباء النظاميون فى مختلف الأمم العظيمة فى هذا الزمان كالـ دكتور (كوهين) الألمانى والدكتور (كاتانى) الايطالى ، والدكتور (سابروسكى) الفرنسى ، والدكتور (هيج) الانجليزى فهؤلاء يكادون يتحدثون على هذه النظرية الصحية الآتية فهم يقولون : إن الانسان يتعاطى من الطعام فوق ما يعوزة تعاطيه ثلاث مرات ، فالتاس جميعاً منحرفو الصحة . وإن كانوا لا يعلمون ، فكيف يتسنى لهؤلاء المرضى بشهادة أعظم أطبائكم أن يديروا ممالك عقولهم ويستخرجوا مواهبهم الكامنة فى نفوسهم . ويحكموا ما عندهم من الأعمال .

يقولون : إن الانسان اليوم يطبخ طعامه كما كان آباؤه الأولون ، ولكن أولئك الدكاترة يحكمون بخطأ هذا النظام ويقولون : إن القوة الحيوية الكامنة فى الطعام أبادتها النيران . وأصبحت فى خبر كان .

إذن الانسان اليوم جاهل جداً جاهل كما كان آباؤه الأولون فى أمر الصحة ، والطعام . والشراب من وجهين : أولهما مقدار الضعام الذى يتعاطاه . وثانيهما تغيير أوصافه الطبيعية التى أحكمها الله فى المخلوقات .

فكيف يتسنى لرجال السياسة أن يعقلوا مشئون نوع الانسان كله .

وهم وأكثر أهل الأرض بنصّ أكابر أطبائنا مرضى الأجسام .
ومرض العقول مقدّر بمرض الأجسام علمه الناس أم جهلوه .
إن كل أمة طفقت تقهر أمة أخرى لتكون عوناً لها قسراً على
جلب ما تتطلبه الحياة : مريضة العقول . وإن كانوا في ظاهرهم قوماً صحيحى
العقول ، وأقوياء الأبدان .

فلتسألوا علماء النفس عما ذكرته الآن فقد أجمعوا في عصرنا على
أن الذنوب محكمة العلاقة مع الأمراض العقلية .
إن مرض العقول ينتج الاجرام .

إن الأساتذة يعلمون ذلك ، ويحكمون تلاميذهم على قدر طاقتهم
أما رجال السياسة فهم عن ذلك مبعدون .

إن أكابر علماء النفس يقولون : إن أكثر الذين هم مرضى العقول
كثيرون والذنوب والاجرام .

وإذا نحن قررنا أن كل شيء في عالمنا مصنوع بحساب ونظام دقيق
فعلى نوع الانسان أن يستخرج كل قوة من قوى الأفراد في جميع
الأمم ويدرس العلاقة بينها كالعلاقة بين العناصر والأوراق ، والشمس
والسيارات ، ونظام النحل ، والنمل ، وممالك الطيور ، وليكن كل
رجل ولتكن كل امرأة فيما خلقا له في هذه الأرض من عمل يواتيه .
وهو به قين .

آراء علماء النفس في عصرنا الحاضر

- (١) يقول الفيلسوف^(١) في علم النفس (بينيه) إن كل صبي قد استعد بفطرته لحرفة خاصة من حرف الحياة .
- (٢) إن العلامة (بارسون) من أكبر علماء النفس بالممالك المتحدة قد بحث الشبان والشابات بعد أن نالوا الشهادات العليا في مدارسهم فعرف قوام ووضوح كلا منهم في صناعته التي عرف علاقة نفسه بها فنجحوا نجاحاً باهراً فيما خصصهم به .
- (٣) لذلك عينت معظم مدارس الولايات المتحدة الأمريكية الثانوية مستشاراً فنياً لفحص التلاميذ .
- (٤) المهندس (تالر) في أحد مصانع الدراجات ، اختبر العمال فوق اختياره على ٣٥ عاملاً قاموا بعمل (١٢٠) عاملاً .
- (٥) أولو الأمر في انكلترا جملوا مكاتب لارشاد الأولاد إلى أحسن المهن التي تليق بهم .
- (٦) خص نحو مليوني عسكري في الجيش الأمريكي لاختبار ذكائهم أيام الحرب العظمى ، فكان ذكاؤهم يعادل ذكاء صبي في سن ١٤ .
- (٧) خمسون في المائة من جميع طلبة مدارس شيكاغو اخفصوا .
- (٨) أمرت الحكومة سنة ١٩٢٤ بفحص الأطفال في واشنطن وتقسيمهم حسب نمو عقولهم .

(٩) الحكومة الأمريكية تقصص ذكاء المهاجرين في بلادها في جريدة (إليس) .

(١٠) في سنة ١٩١٩ بانفكرا عملت مجارب في بعض مدارس لمربول الأولية لأطفال في قياس الذكاء .

(١١) سنة ١٩٢٠ فحص الطلبة قبل دخول المدرسة لمقياس الذكاء في مدرسة المعلمين النهارية بلندن .

(١٢) سنة ١٩٢٣ أمرت الحكومة بفحص ذكاء كل طالب أو طالبة التوظيف . وذلك في البلاد الانجليزية .

(١٣) ومثلها كلية (دفور) في إنجلترا .

(١٤) في الكلية الجامعة بإنجلترا بحثوا ذكاء الطلاب الجدد .

وهذا حادث خطير في عالم العلوم ، والصناعات . ونظام العقول والأحوال .

فماذا لا نفعل مع الأمم الانسانية ما فعله الأستاذ (بينيه) وكل من ذكرناهم بعده من المدارس والحكومات مع الشبان والشابات .

أيها الحكماء والعلماء في الكرة الأرضية أتم وحدكم المسئولون عن هذه القوصى في السياسة فأذيعوا ما تعلمون بين الأفراد من نوع الانسان والأمم .

ويأبى الأطباء أذيعوا أمثال هذه النصائح الطيبة بين الأمم كما أذعموها الآن بين الأفراد ، فهناك تعم السعادة نوع الانسان .

إني أحكم حكماً جازماً أن الانسانية سائرة إلى هذه السبيل ، وأن كل انسان سيتخذ مركزه في الأعمال الانسانية .

إن الانسان اليوم مراهق قد اقترب من سنّ الحلم وشارف البلوغ ، وإني أستدل على ذلك بما أشاهد من حركات الألعاب الأولمبية ، والظفر في أمر أجل الفتيات في الأمم الأرضية ، وإذا رأينا اليوم قد نجحوا في مسابقات لعب الكرة ، ولعب التنس ، ولعب الشطرنج ، وللمسابقة على الخيل وحكموا بأن من سبق سواه في ذلك هو الذي يشار إليه بالبنان ، ويقال إنه هو البطل المقدم سواء أكان من الأمم القاهرة أم من الأمم المقهورة ، فلنقل هذه هي فطرة الانسان ، وهذه هي السياسة الطبيعية في مستقبل الزمان .

وإذا رأيناهم يسمون أجل فتاة في أمة كأمريكا ، وتركيا وغيرهما ملكة الجمال في مملكتها ، وإن أجل هؤلاء الملكات ملكة الجمال في العالم كله ، فإني أحكم حكماً لا أشك فيه أن الانسانية ستسير على هذه الوتيرة وتصل الى منتهاها ، فإن البداية تدل على النهاية .

إن اتخاذ أجل فتاة ملكة الجمال ، واعتبار كل نابغة في اللعب بطل اللاعبين بالعدل ، معناه أن الانسان اليوم في أوّل أدوار الرقيّ ، لأن اللعب يغلب عليه في زمن المراهقة والبحث عن جمال الفتيات في أوّل دور البلوغ .

إن هذا الانسان الذى أدرك البلوغ أو كاد اليوم سيستمر فى هذا النظام ، وهذا العدل فى أقرب زمان .

وسيعرف الناس أنبغ عقل فى الأمة فيكون له رأى فى نظام الحياة .
وستكون الناس أمة واحدة بحيث يكون أعقل رجل فى الأمم
تتجه له الأنظار كما تتجه الآن لأجل فتاة ، ولأكبر لاعب ، أو
مسابق على الخيل أو الأقدام .

وسيكون أعقل الرجال فى الأمة الواحدة ، وفى الأمم كلها الأخ
الكبر ، لالسيد المسلط ، محبوب موقر مرموق من الجميع ، وهو الذى
يدعوم فى الأمور العامة ، وهم يتشاورون فى إدارة الكرة الأرضية ،
وهم فرحون مستبشرون .

فلما أتممت هذا المقال قال رئيس لجنة الفلاسفة : أستاذ طنطاوى
لقد تم الامتحان بنجاح وفوز عظيم .

وما كاد يتمّ النطق بهذه الجملة حتى سمعت الهمّات عالية من كل
رجل ، ومن كل امرأة بالتهنئة على النجاح فى الامتحان ، وقد رأيتهم
جميعاً تظهر سبيل السرور والحيور على وجوههم بنجاحى فى الامتحان .
وتلا ذلك أن أقيمت الأفراح ، وأقواس النصر فى الممالك فى ذلك
الكوكب وانتشر الخبر بسرعة الكهرباء فرحاً بنجاحى فى امتحان
السلام العام لأفراد وأمم الانسان .

وقال رئيس الحكة: أهنئك يا أستاذ طنطاوى بنجاحك ، وقد
أذنتك أن تنشر السلام العام فى أرضكم بين الأمم ، فمدت الله حمدا
كثيرا ، وشكرت الأستاذ شكرا جزيلا ، وسأله قائلا : ما السبيل
لنشر ذلك بين أممنا الأرضية مع ما بينهم من اختلاف فى الآراء ،
والأخلاق ، والعادات ، والأديان ؟ . وماذا أصنع ؟ أرجوك أن تمدنى
برأيك الوثيق .

فقال : إن الأمر سهل عليك ، فسا عليك من عمل إلا أن تنشر مادار
فى هذه المجالس ، ومتى قرأه الناس سارعوا الى السلام العام .
هنالك استيقظت من نومي ، وقلت : ان هذه أحلام فى السياسة ،
والسلام العام .

فأنا الآن أسأل حكة الأرض ، وعلماءها فى أوروبا ، وأمريكا ،
وآسيا ، وأفريقيا وغيرها من الأقطار ، وأقول : أفتونى فى رؤاى إن
كنتم للرويا تعبرون ؟

طنطاوى جوهري

تذكرة ١

إن هذا الكتاب كله يرجع لآية - والسما رفعها ووضع الميزان
الأنظفوا في الميزان وأقيموا الوزن بالقسط ولا تخسروا الميزان - فقوله
تعالى - ووضع الميزان - ملخص ما كتبناه في الطبيعة في هذا الكتاب من
حيث حسابها وهندستها ، وقوله - وأقيموا الوزن - إلى آخره هو
عين السياسة التي طلبناها للأثم . وهو يطابق قوله تعالى يا أيها الناس
أنا خلقناكم من ذكر وأنثى وجعلناكم شعوباً وقبائل لتعارفوا وقوله
تعالى أيضاً (حتى تضع الحرب أوزارها) .

تذكرة ٢

ابتدأت الترجمة ليلة الجمعة ٢١ من شهر رمضان سنة ١٣٥٣ وتمت
يوم العيد ، ومعنى ذلك أنه ترجم في العشر الأواخر من شهر رمضان ،
وهذا الكتاب كنت ألقته باللغة الانجليزية منذ سنتين تقريباً راجياً
نشره في أوروبا وغيرها ، ولكن ذلك لم يتيسر إلى الآن ، ولذلك
نرجته إلى العربية ، وعسى أن يتم النشر إن شاء الله تعالى .

م طبع كتاب [أحلام في السياسة] مصححاً عمرفى ٢

أحمد سعد على

من علماء الأزهر ورئيس لجنة التصحيح

[من من الكتاب أنه تم طبعه يوم الخميس ١٢ ربيع الأول سنة ١٣٥٤ هـ / ١٣ يويه
سنة ١٩٣٥ م ، الموافق لمولد الرسول الأعظم صلى الله عليه وسلم] .

مدر المطبعة

رسم مصطفى الحلبي

ملاحظ المطبعة

محمد أمين عمران

فهرست

صحيفة

١ الحلم الأول إن المؤلف رأى أنه بعد ما نام قد صار جسما روحيا ،
وحوله آلاف مثله ، وجاء منهم خمسة أعلنوه أنهم حفظته الكرام
في سياحته الى كوكب من كواكب الجوزاء ليمتحن هناك أمام
لجنة الحكماء في علم الحساب وعلم الترتيب الذرى للعناصر المعروفة
وعلم التيارات البحرية ، وأوراق النبات ، والشمس وسياراتها
وجهوريات النحل ونحوها ، ومع الانسان الذى رسمت عليه
المعلومات كلها ، وقد سألوه في الوفق الخمس فأجابهم بأنه منظم ،
والأعداد متحدة في جمعها مختلفة في حقائقها. فهكذا فلتكن الأمم
بحيث تجعل كل أمة في مركزها بد تعليمها وتعايم كل فرد منها
وبهذا تسعد الانسانية وبعبارة أخرى تكون كل أمة مسئولة
أمام الأمم عن تنقيف جميع من فيها ، وذلك مطابق لنظام جميع العلوم
١ الحلم الثانى: نام المؤلف مرة أخرى ، وساحت روحه في الأقطار العلوية
فامتحنته اللجنة في العناصر من حيث ترتيبها الذرى ، فأجاب بأنها
مرتبة على مقتضى التوالية العددية أفقيا ورأسيا ، وهكذا لكل
عنصر نسبة إلى ما فوقه ، وما تحته وإلى ما على يمينه ، وما على يساره
من العناصر فأحدهما في الصفات الطبيعية ، وآخر في الصفات الكيميائية

وهذا النظام المدهش المتقن . معناه أن أصل العوالم ، ومنها الانسان لم يوضع إلا بحساب عجيب متقن .

فبأى حق ينال الناس (الذين هم من فروع هذا الأصل ، وهو العناصر) عن معرفة قواهم وقدرهم التى يستحيل أن تكون مخلوقة إلا مع حساب شامل لجميع قواها وقدرها ، فإذا لم يعلم ذلك ولم تبين السياسة عليه ، فإن أهل الأرض لا يستحقون أن يعيشوا على هذا السيار .

٣٥ الحلم الثالث : التيارات البحرية ساحت روح المؤلف فى الأقطار العلوية فكان امتحان فى التيارات البحرية ، وأن ما كان منها حاراً ، فانه يذهب إلى الأقطار الباردة فيدفئها ، وما كان منها بارداً ، فانه يذهب إلى الأقطار الحارة فيلطفها ، والأول يصل إلى غربى أوروبا وبلاد نروج ، والثانى يصل إلى يوكاما فى اليابان ويروى فى بلاد أمريكا ، فلماذا لا يجعل اختلاف الناس فى أحوالهم ودياناتهم سبباً للسعادة كما رأينا فى التيارات التى جعلت درسا لنوع الانسان ؟ .

٥٢ الحلم الرابع : صعدت روح المؤلف إلى السماء مع الحفظة الخمسة ، وكانت ضيافة فى حديقتين ، وقد سأله فى وصف الأزهار التى فيها فكان جوابه أنها منظمة بانتظام أنوار الشمس السبعة ، فتارة تكون الأزهار بهيئة النور الذى حله البلور ، فكان الأزرق فى

ناحية، والأحمر في أخرى، وفي الوسط يكون الأخضر والأصفر وتارة تكون ألوان الأزهار بشكل دائرة فيها جميع الألوان، وفي الوسط زهر أبيض يمثل ألوان الشمس مجتمعة ثم إن المؤلف قال لهم: اللون البسيط كمدنية البدو في الصحراء، واللون المركب تركيباً بسيطاً كالمدينة الحالية، ولون البياض رمز إلى المدينة المستقبلية التي تجمع الأمم.

٧٠ الحلم الخامس: وفيه أن بين أوراق جميع النبات نسبة عجيبة بحيث توضع في جداول. كل جدول سبع نباتات، فهنا ثلاث جداول بين أوراقها نسب عجيبة هكذا خلق عقول الناس بينها نسب، وبهذه النسب يكون السلام العام.

٨٧ الحلم السادس: وفيه اللوحة السادسة وفيها مخ الإنسان، وما فيه من المراكز الحسية، والعقلية، والعملية المنظمة، وهذا مثال لجميع بني الإنسان أن يشكلوا لجنة لجميع الأمم كهذه اللجنة المخية، وأيضاً قد امتحنت أمريكا. وانكثرت في مدارسها التلاميذ امتحان استعداد فكان ذلك نجاحاً لهم في أعمالهم الحيوية هكذا فلتفعل الأمم وكل أمة توضع في مركزها بمد ترقيتها إلى نهايتها

الجواهر

في تفسير القرآن الكريم

استعمل على عجائب بفتح الميم واللام والراء والياء والباء

تأليف

الأستاذ تاج الدين شيخ طنطاوى جوهرى

للمدرس بالجامعة المصرية ومدرسة دار العلوم سابقا
متع الله المسلمين بحياهه

قد ذكرنا في هذا الكتاب أن له مؤلف كتباً كثيرة ، ومن
أكبرها وأجلها الجواهر: في تفسير القرآن. ونريد أن نبين لقراء كتب
المؤلف بعض أوصاف هذا الكتاب الذى هو ٢٥ جزءاً ، وفيه من

الصور الشمسية ما يزيد على ألف صورة يتبين بها القارئ عجائب الحيوان ، والشموس ، والأقمار ، والنجوم ، وصور النبات ، والحيوان ، والأحجار الثمينة ، والدرّ ، والمرجان ، وعجائب العين مصوّرة ، والدماغ وعجائبه ، ومن نظر في تفسير قوله تعالى : وفي أنفسكم أفلا تبصرون يرى صورة المخ موضحة .

وهكذا من عجائب المعجزات القرآنية ، مثلاً ورد في سورة النور أن في السماء برداً في قوله تعالى : وينزل من السماء من جبال فيها من برد فقد أظهر الكشف الحديق ذلك بالمصور الشمسي . وأن الذي شوهد إنما هو الثلج فوق رؤوسنا ، وفيه يصنع البرد فستراه هناك موصحاً بالمصور الشمسي وترى قوله تعالى : وأنبثنا فيها من كل شيء موزون في سورة الحجر . قد أظهر الكشف بالصور الشمسية أنواع الأوراق بهيئة هندسية ، وترى هناك فيه ٢١ نباتاً ، وقد جعلت نموذجاً لجميع النبات من حيث انتظام أوراقها ، ونسبة بعضها إلى بعض . وهناك يكون الدهش والعجب كيف ترى أن غصن التفاح قد جعلت عليه أوراق كل خمسة منها تكون دائرة واحدة ، وهذا مدهش جداً ، إذ ترى الأوراق الخمس مع أنها تصنع شكلين - لمزوينين تكون هي نفسها دائرة تامة مقسمة خمسة أقسام ، هكذا بقية الأوراق في كل نبات بحسبه ، وهناك السر العجيب أيضاً في آية ورهبانية ابتدعوها فانك ستري هناك أن

الكشف الحديث أثبت أن الرهبانية إنما كانت في القرن الثالث للمسيحي ابتدعت في مصر خوفاً من الوثنيين ، وهذه معجزة ، وكم في الكتاب من معجزات ، أظهرها العلم الحديث في هذا التفسير ، ولقد أخبر علماء إيران أن الكتاب يدرسه العلماء وجميع الطلبة ، وهو في الحقيقة دائرة معارف عامة .

ولقد انتشر انتشاراً عاماً في السودان وشمال أفريقيا وبلاد جاوى ، وقد أخبر العلامة أبو عبد الله الزنجاني المؤلف في هذا الشهر ان طلاب العلوم الحديثة في مدارس حكومة ايران يقرءون هذا التفسير وبه وحده زالت منهم الشكوك والوساوس في الدين ، وقال له أيضاً أن علماء الوعظ يخطبون به على المنابر في بلاد إيران .

